NEWLOOK.FR

# NEWLOOK

18 ANS

+1 FILM BONUS

INCLUS :

2 FILMS X

+

BONUS 100% HARD

44 PAGES 100% SEXE

« JE SUIS TOUJOURS AUSSI FAN DE SEXE ANAL ! »

HOT D'OR MEILLEURE ACTRICE

BLACK ANGELIKA

LE RETOUR DE L'OBSÉDÉE DU SEXE

SPEEDANT FLASHÉ À 253 KM/H

FUTURISTES LES BÉCANES DE DEMAIN

EFFRAYANT LE DÉFI DU NIAGARA

MERCI QUI ?

KIMBER DÉLICE

LA FRANÇAISE QUI MONTE DE JACQUIE & MICHEL

100% INSOLITE 100% EXTRÊME 100% PLAISIR

Mise à disposition des mineurs interdite (article 227-24 du code pénal)

# NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

## TOUS LES ANCIENS NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ RELAY.com lekiosk

# DÉTENDEZ-VOUS, ELLE EST POUR MOI !

***L'HISTOIRE SE PASSE DANS LE COMPARTIMENT D'UN TRAIN.***

Un gars mange des crevettes roses qu'il sort d'un sac en plastique. Il arrache les coquilles et les jette au loin par la fenêtre du train.
Il a déjà mangé quelques crevettes quand la vieille femme assise en face lui dit :
- Pouvez-vous arrêter de faire cela ? C'est dégoûtant à regarder !
Alors le mec lui répond :
- Ecoute chérie, je n'ai rien contre toi, alors ne m'énerve pas ! J'ai payé mon billet pour ce voyage et je ferai ce que je veux dans ce train, compris !
Sur ce, le type continue d'arracher les coquilles des crevettes, de les jeter par la fenêtre et de manger bruyamment.
Enfin, quand il a fini son sac, il décide de piquer un petit roupillon.
A ce moment, la petite vieille sort ses aiguilles et se met à tricoter. Et bien entendu, le gars n'arrive pas à s'endormir à cause du cliqueti incessant des aiguilles.
Au bout de 15 minutes, il se redresse et dit à la vieille femme :
- Hé, Mémère, tu ne peux pas arrêter ce bruit ? Tu ne vois pas que j'essaye de dormir !
Alors la petite vieille répond :
- Ecoute mon chou, je n'ai rien contre toi, alors ne m'énerve pas ! J'ai payé mon billet pour ce voyage et je ferai ce que je veux dans ce train, compris !
Alors le gars se lève, furax, saisit les aiguilles à tricoter de la petite vieille et les jette par la fenêtre du train.
Furieuse aussi, la petite vieille se lève à son tour et tire sur le signal d'alarme.
Alors le mec rigole et dit :
- Ha ha ! Tu vas te prendre une amende de 200 euros pour ce coup-là !
Et la petite veille lui répond :
- Et toi, tu vas prendre 10 ans lorsque la police aura senti tes doigts !

**PATRICK GUÉRINET**

TU VEUX ENCORE PLUS DE FILLES HOT ET DES VIDÉOS XXX ?

Alors attrape ton ordi, ta tablette, ton mobile et fonce sur :

club.newlook.fr

**VIDEOS ULTRA HOT** Des centaines de vidéos en ligne, de tous les genres et pour tous les goûts, renouvelées tous les jours, pour un max de plaisir !

**WEBCAMS SEXY** Des petites cochonnes en ligne rien que pour toi, qui attendent ton appel pour t'en faire voir de toutes les couleurs.

**PLANS CUL** Débarque directement dans leur salon, ces chaudasses du cul n'attendent que toi pour s'éclater.

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer !

DU PLAISIR A TOUTE HEURE ?

REJOINS-NOUS VITE !

club.newlook.fr

## Qui fait quoi ?


**Nº 370 – MAI / JUIN 2017**

***RÉDACTION***
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris

**Rédacteur en chef :**
Patrick Guérinet
patguerinet@positivemedia.fr

**Conception graphique :**
Christophe Igounet (www.presse-book.net)

**Secrétaire de rédaction :**
Michel Morin

***FABRICATION***
Bertrand Creiser – bcreiser@positivemedia.fr

***DIRECTION DIGITALE***
Alma Rota - arota@positivemedia.fr

***ADMINISTRATION***
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris
Dominique Rol – domrol@positivemedia.fr

**SERVICE COMPTABLE**
finances@positivemedia.fr

***SERVICE DES VENTES***
**À Juste Titres** 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

***PUBLICITÉ***
**WPP** 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

***ABONNEMENT*** 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.

Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 33 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

**Abonnements SUISSE 022 308 08 08**
**Dynapresse Marketing SA**
**Service abonnements : 38, avenue Vibert,**
**Case postale 1227 Carouge, Suisse**
**Fax 022 308 08 59**
**E-mail : abonnements@dynapresse.ch**

**NEWLOOK Nº 370 – BIMESTRIEL MAI/JUIN 2017 –** est une publication éditée par POSITIVE MEDIA, SAS au capital de 1000 €. RCS Paris 815 139 977. Siège social : 53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris. Administration et publicité : 53, rue Claude Bernard, 75 005. Directeur de la publication : Patrick Guérinet. Dépôt légal : 2ème trimestre 2017. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X.

**Imprimé par : AUBIN IMPRIMEUR, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé**

Audience mesurée par AUDIPRESSE



La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2017 CECE Suisse / POSITIVE MEDIA

# NEWLOOK

## Mai/Juin 2017

**TOP 10** 6
Quand les bêtes s'y mettent, ça délire grave !

**SNAPSHOTS** 8
Insolites, effrayantes, specaculaires, notre sélection des plus belles photos du moment.

**MONSTRE MÉCANIQUE** 14
Le plus grand voilier privé du monde vient d'être livré. Sacré bijou !

**BLACK IS BEAUTIFUL** 16
Performeuse féminine étrangère aux AVN Awards en 2009, Hot d'Or la même année, Black Angelika revient aux affaires pour notre plus grand plaisir.

**UNE CHUTE SANS FIN** 24
Après avoir passé 3 années à se préparer à affronter les 53 mètres des chutes du Niagara, le kayakiste mexicain Rafa Ortiz a finalement renoncé, la veille de son exploit, à faire le grand saut. Une leçon d'humilité de la part d'un athlète hors-norme.

**GARCE À DOMICILE** 30
Femme au foyer bien rangée, Myriam sait se faire très coquine pour son mari. Ce qu'elle ne sait pas encore, c'est que le nouveau petit plaisir de ce dernier est d'étaler les charmes de son épouse aux yeux de tous...

**2 ROUES D'AVANCE** 38
Fruit de l'imagination de designers furieux ou application d'avancées technologiques, ces engins de futur pourraient très bien sillonner nos routes d'ici quelques années - ou décennies.

**OUVERTE À TOUS** 44
Hennessy fait ainsi partie de cette catégorie de femmes qui "ne pensent qu'à ça". Vous comprendrez, du coup, que la miss est... ouverte à tous !

**DEUX HOMMES POUR UN (BIG) WALL** 52
Antoine Rolle, jeune grimpeur amateur, s'est envolé l'été dernier au Groenland avec l'alpiniste star Christophe Dumarest.
Leur mission ? Ouvrir une nouvelle voie en « big wall », c'est-à-dire une falaise dont l'ascension nécessite plusieurs jours.

**GARDE À VOUS** 58
Élevée par un père militaire dans un milieu plus que masculin, Julia fait preuve d'un sacré tempérament. Attention, ça va chauffer !

**VERTIGE SUR 2 ROUES** 66
Imaginez des bosses de terre géantes, une plateforme s'élevant vers le ciel et... rien d'autre autour. Bienvenue en Afrique du Sud, au Darkfest Monster Energy, la compét de VTT freeride la plus déjantée du monde.

**UNE KIMBER NOMMÉE DÉLICE** 76
À 22 ans, et après une petite pause, la délicieuse Kimber Délice revient sur le devant de la scène grâce à... "Merci qui ?" ! Oublié son passé dans la restauration, cette petite Française sait aujourd'hui nous faire saliver rien qu'en passant à la casserole.

**COMPLÈTEMENT GIVRÉS** 82
Des pentes à plus de 50 degrés, des sauts de barres rocheuses de plus de 20 mètres, un slalom permanent au milieu des cailloux et des backflips en guise de bonus pour les plus intrépides, la finale du Freeride World Tour 2017 qui s'est tenue début avril dans la station suisse de Verbier a tenu toutes ses promesses.

RETROUVE
plein de filles sur
club.newlook.fr
Réservé aux adultes.

DEVIENS fan de NEWLOOK
sur facebook et


**ET AUSSI VOS RUBRIQUES...**


L'INTERVIEW SPORT 88
LES APPLIS 90
LES JEUX VIDÉO 92
LES DVD 96
LES SALES BLAGUES 98

#72

#58

#38
LOTUS

#66

#24

#76

#44

#52

# HUMOUR BESTIAL

**Photos réelles ou "légers" trucages, avec nos amies les bêtes, il y a toujours de quoi se marrer !**

## 1 REPOS BIEN MÉRITÉ

Tant qu'il n'y a personne pour venir lui bouffer les cuisses, cette grenouille aurait tort de ne pas faire la sieste, bras crôasés...

## 2 PAS VU PAS PRIS

Alors que Donald Trump vient d'autoriser la chasse aux ours blancs même en période d'hibernation, certains s'organisent pour passer inaperçus.

## 3 BEN ZUT ALORS

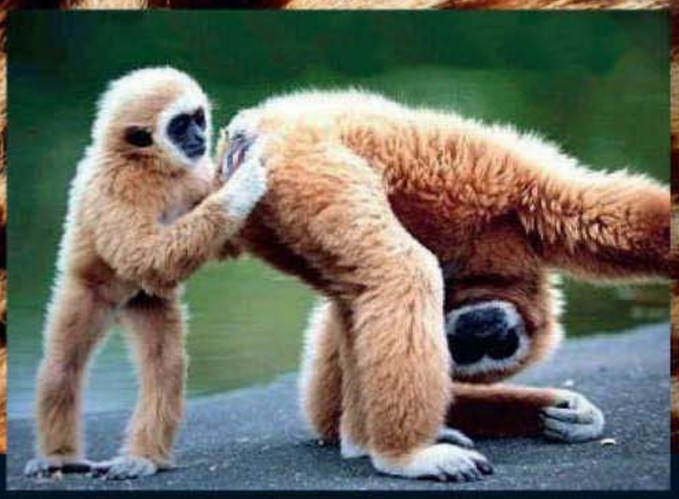
"Ça fait trois plombes que j'attends le gardien pour qu'il vienne me filer à bouffer ! C'est pas sérieux, un tel retard, merde !"

## 4 POUET POUET

Petit rappel : l'orang-outang est le plus proche cousin de l'homme, avec plus de 99% de gènes communs. La preuve !

## 5 GUIDE PRATIQUE

Bon, ça c'est pour la théorie, mais dans la pratique, faut quand même avoir un putain de trou de balle équipé d'un viseur !



## 6 D'OÙ ÇA VIENT ?

Parfois, quand on sent une mauvaise odeur, il vaut mieux ne pas chercher à savoir précisément d'où elle vient...

## 7 SANS LES PATTES

Bon, avouons-le, cette photo a été réalisée avec trucage. Normalement, l'éléphant est de couleur rose...

## 8 BEN QUOI ?

Qui a dit que la bière et le foot étaient réservés aux seuls humains ? Une chatte aussi cool, on en rêve tous !

## 9 PAS VU PAS PRIS – BIS !

On ne sait jamais, après les ours blancs et les loups, ce con de Trump pourrait aussi vouloir autoriser la chasse au cerf toute l'année...

## 10 RIRA BIEN...

Mort de rire ! Ce con de Trump a mis les ours polaires et les loups sur sa liste des animaux à chasser, mais il a oublié les phoques. Mort de rire !

# DÉSERT EXPRESS

© PHILIP PLATZER / RED BULL CONTENT POOL

**167,6 km/h, c'est le record du monde de vitesse sur gravier que vient de battre le VTTiste autrichien Markus Stöckl le 9 février dernier dans le désert d'Atacama, au Chili. Parti de 3972 mètres, le kamikaze âgé de 42 ans a dévalé les 1200 mètres d'une pente inclinée à 45 degrés pour passer à pleine vitesse devant la cellule de chronométrage située à 3550 mètres d'altitude, battant ainsi son propre record réalisé en 2011 au Nicaragua, où il avait atteint les 164,95 km/h. Grisant !**

# LOVE IS IN THE AIR

© RED BULL CONTENT POOL

**Pour célébrer la Saint-Valentin à leur façon, le trio Amy Chmelecki, Marco Fürst et Marco Waltenspiel a réalisé un vol spécial en wingsuit au-dessus de la fameuse île des amoureux, une terre émergée en forme de cœur située en Croatie, au large de Zadar, dans la mer Adriatique. Même si ce vol a réellement été réalisé en novembre dernier, ce n'est que le 14 février, jour de la Saint-Valentin, que Red Bull a diffusé la vidéo du vol, qui a immédiatement fait le tour du monde.**

RedBull
RedBull

# SNAPSHOT

# DU BEAU LINGE !

© MAURO PUCCINI / RED BULL CONTENT POOL

**La Sicile, sa mafia et ses ruelles où le linge pend aux fenêtres… C'est dans ce décor de film de Fellini que le funambule américain spécialiste de slackline s'est imposé lors de la session Airlines qui s'est tenue à Catane fin 2016. Habitué des podiums, cet athlète professionnel s'est imposé pour la deuxième année consécutive en proposant un programme d'acrobaties exceptionnel, avec une simple sangle sous les pieds, à quelque 10 mètres du sol. Vertigineux.**

MONSTRE

# 143 MÈTRES DE DESIGN

**Livré en avril dernier à son milliardaire de propriétaire, Sailing Yacht A est le plus grand voilier privé du monde, designé par Philippe Stark. Tour du propriétaire.**

## LES MÂTS EN CARBONE SONT LES PLUS HAUTS DU MONDE : DES FLÊCHES DE 100 MÈTRES !

## UN BIJOU DE HAUTE TECHNOLOGIE ET MATÉRIAUX COMPOSITES DE 417 MILLOINS D'EUROS !

Avec plus de 143 mètres de long pour 12 600 tonnes et un design sans nul autre pareil, ce bijou conçu par le designer français Philippe Starck vient d'être inscrit au Guiness des Records comme le plus grand voilier privé du monde. Mais au-delà de sa taille, Sailing Yacht A développe une ingénierie et un design révolutionnaires, avec des caractéristiques uniques, tel un poste d'observation sous-marin, un système de propulsion hybride diesel-électrique ou encore des systèmes de navigation dernier cri. Le plus long, mais pas que, puisque les 3 mâts de Sailing Yacht A en structure composite sont les plus hauts du monde, dont le plus élevé culmine à 100 m au-dessus des flots : une véritable prouesse technologique. Son riche propriétaire, le milliardaire russe Andreï Melnitchenko, dont la fortune est estimée à 13,4 milliards de dollars (12 milliards €), aurait selon certaines indiscrétions déboursé la somme de 417 millions d'euros pour acquérir ce sublime vaisseau, dont le design ultramoderne rompt définitivement avec les codes en vigueur dans le monde des superyachts, et notamment à voile. Ce "voilier" se distingue en effet par sa coque très volumineuse et haute qui lui confère plutôt un look de motoryacht. Sans ses trois mâts en carbone, il serait d'ailleurs difficile à identifier en tant que voilier. Quant au design intérieur, impossible de se procurer des informations, ni même des photos, la société de construction ayant réalisé ce joyau ayant eu interdiction du propriétaire de dévoiler quoi que ce soit. Mais on imagine bien que le milliardaire n'a pas dû se priver en matière de luxe et de confort. Vivons heureux, vivons cachés ? Pas sûr qu'avec un tel engin la discrétion soit si simple à assurer.■

MICHEL MORIN

© DR

# Black is Beautiful

**Performeuse féminine étrangère aux AVN Awards en 2009, Hot d'Or la même année, Black Angelika revient aux affaires pour notre plus grand plaisir. Fan de sexe anal et bisexuelle à l'écran comme dans sa vie privée, cette sublime Roumaine de 29 ans qui a débuté dans le X à 20 ans à peine n'est finalement pas prête de raccrocher. Tant qu'il y aura du plaisir...**

Photos : Private

SEX

***AVEC SON REGARD DE BRAISE, ELLE EN A FAIT CRAQUER PLUS D'UN. AVEC SON CUL D'ENFER AUSSI, D'AILLEURS...***

***DANS SON PAYS, OÙ LE PORNO EST CONSIDÉRÉ COMME "SALE", BLACK ANGELIKA EST MAL VUE. EN FRANCE, ON S'ABÎMERAIT LES YEUX DESSUS !***

**AVEC SA NOUVELLE PAIRE DE SEINS, BLACK ANGELIKA POSSÈDE DEUX OBUS MAJEURS POUR REMPORTER LA GUERRE DU SEXE. ÊTES-VOUS PRÊT À SUCCOMBER ?**

# UNE CHUTE SANS FIN

**Après avoir passé 3 années à se préparer à affronter les 53 mètres des chutes du Niagara, le kayakiste mexicain Rafa Ortiz a finalement renoncé, la veille de son exploit, à faire le grand saut. Une leçon d'humilité de la part d'un athlète hors-norme.**

TEXTE MIKE PERNAL //
PHOTOS MARCOS FERRO / RED BULL CONTENT POOL

**REPÉRAGES DANS LA JUNGLE. EN 3 ANS, RAFA ORTIZ A AFFRONTÉ LES CHUTES LES PLUS VERTIGINEUSES POSSIBLES, AFIN D'ÊTRE PRÊT LE JOUR J…**

Ce devait être le point d'orgue du film Chasing Niagara. Durant 3 ans, une équipe de cinéastes a suivi le kayakiste mexicain Rafa Ortiz dans sa préparation, s'entraînant dans les chutes d'eau les plus vertigineuses du monde, du Brésil à l'Oregon, du Mexique à Washington, avant d'aller poser les caméras tout autour des chutes du Niagara pour assister au grand plongeon du héros. Sauf que la veille, sous pression, sans envie, Rafa a préféré poser la pagaie. Rencontre et récit d'un surhomme redevenu humain.

***Trois ans de préparation pour devenir le premier homme à plonger du haut des 53 mètres des chutes du Niagara, et puis plus rien. Que s'est-il passé ?***

**Rafa Ortiz :** Pour être honnête, j'ai eu une sérieuse dépression, il y a quelques années de ça. Et puis, il y a un an, ma motivation à avancer dans ma carrière est revenue, plus forte que jamais. Nous avons alors investi beaucoup de temps – et d'argent- dans ce projet, à tel point qu'on était déjà dans l'après. Après le Niagara, qu'est-ce qu'il y aura ? J'étais déjà moi-même dans ma "carrière d'après". C'était compliqué, car je ne pouvais rien dire, rien montrer, rien poster sur Facebook ou Instagram de tout ce que je faisais pour le tournage du film, c'était secret.

***Et le jour J, avec 15 personnes autour de vous, vous avez renoncé. Décision difficile, j'imagine…***

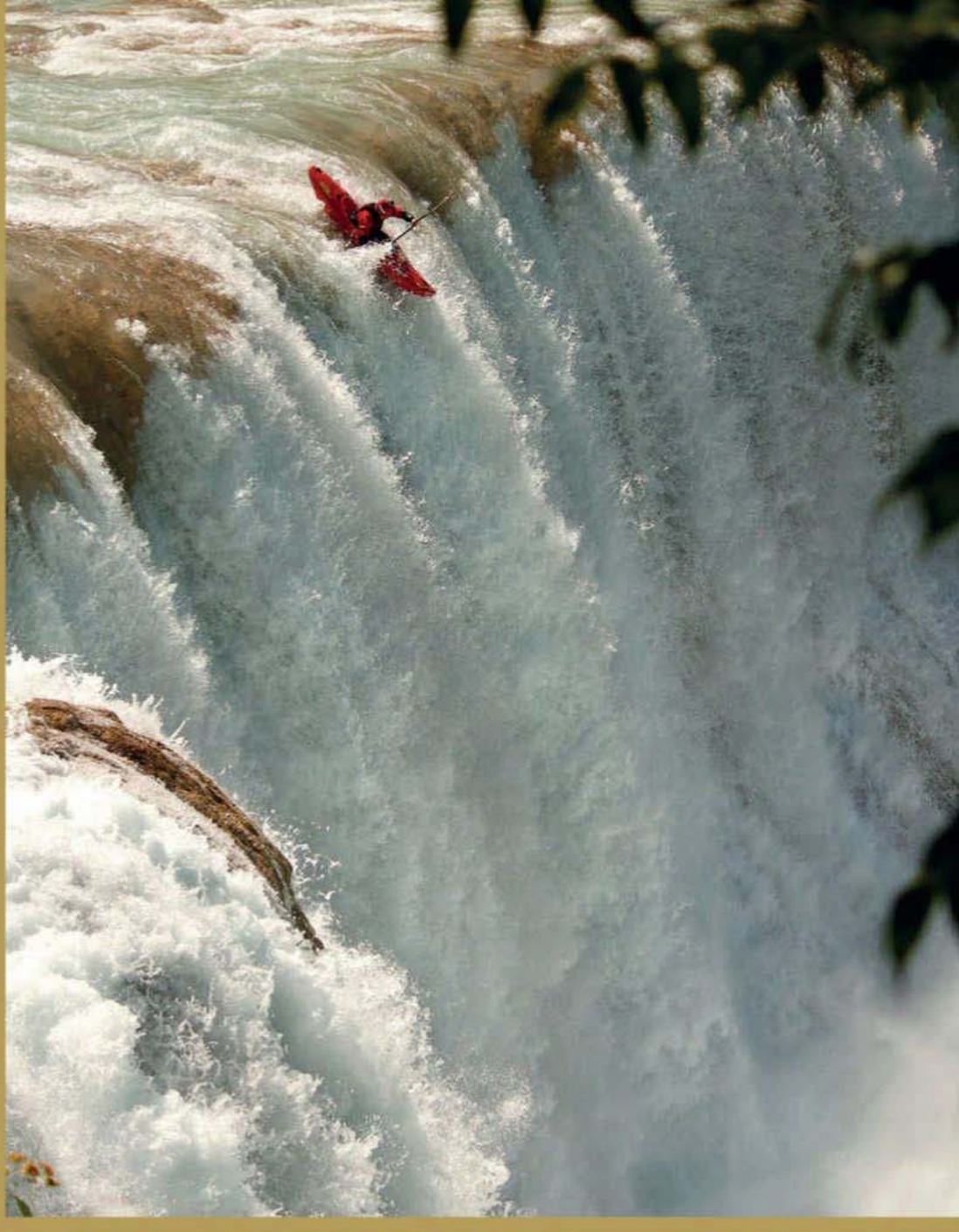
Pour sûr, c'était terrible. Plus le jour J se rapprochait, plus la pression montait. Le dernier mois a été terrible, la dernière semaine dantesque. Ma vie entière n'arrêtait plus de défiler devant mes yeux, je me sentais vide, je n'avais plus goût à rien, aucune envie d'après. Alors j'ai décidé de rentrer chez moi, au Mexique. Et de faire le vide.

***Vos parents ont dû être soulagés…***

Mon père, oui, ma mère, non, elle n'a jamais rien su de ce que je préparais.

***Vous ne lui aviez rien dit ?***

Pas un mot ! Elle aurait eu trop peur. J'ai dû aller une vingtaine de fois sur le site des chutes du Niagara pour faire des repérages, et à chaque fois je lui mentais en lui racontant que je devais aller à Toronto pour rencontrer des gens importants, ou faire du kayak avec des amis…



***Et votre père devait garder le secret…***
Exactement. Mais ma mère est la première personne que j'ai appelé après ma décision d'annuler le projet. "Maman, je ne t'avais rien dit de tout ça, mais je devais sauter du haut des chutes du Niagara…" Et elle m'a répondu : "J'étais sûre que tu t'apprêtais à faire quelque chose de fou !"

***Le film Chasing Niagara, qui est sorti fin 2016, est dédié à Juanito et Lou. Qui sont-ils ?***
Des amis proches, du Pérou et de Nouvelle-Zélande, qui sont morts récemment en kayak. Même si notre sport est un sport extrême, les risques sont assez faibles. Surtout si on compare cela à des sports comme le base jump par exemple. Cela fait 15 ans que je fais du kayak extrême, et ce sont les deux premières personnes proches que j'ai perdues.

**30, 40, 50 MÈTRES, RAFA ORTIZ A ENCHAÎNÉ LES PLONGEONS SANS JAMAIS RECULER. MÊME AUJOURD'HUI, IL RESTE PERSUADÉ QUE LES CHUTES DU NIAGARA SONT "DOMPTABLES" !**

***Il y a aussi eu l'accident de votre coéquipier espagnol, que vous avez réussi à réanimer à la dernière seconde…***
Exact, et c'est la première fois que je me suis dit : "Whaou, on est passé tout près…" Vous y pensez toujours, vous savez que cela peut arriver, vous répétez cent fois sur un mannequin ces gestes de réanimation en cas de problème, mais quand ça arrive, là, au milieu des rochers, dans l'eau glacée, et que vous êtes seul et démuni avec le corps de votre ami entre vos mains, sans vie… Nous avons eu une chance immense qu'il soit revenu à la vie, après 4 minutes de "mort". J'ai bataillé tellement fort pour le réanimer que j'aurais pu lui briser les côtes en mille morceaux. Et quand soudain il a respiré, d'un coup, à fond, ça a ressemblé à un miracle.

***Les images de sa GoPro, qu'on peut voir dans le film, font froid dans le dos…***
C'est dingue, hein ? Et encore, on a coupé pour le film. L'enregistrement complet de l'accident dure 10 minutes, et ce que vous voyez vous glace le sang. Vous êtes à sa place, vous voyez ce à quoi il a survécu, c'est terrible. A la fin, vous voyez son bras qui flotte inerte, un silence horrible… Et quand nous l'avons réanimé, nous lui avons enlevé le casque et dans la panique, nous l'avons posé de telle sorte que nous avons finalement tourné un documentaire sur la lutte pour sauver notre ami. C'était le jour le plus dingue et le plus éprouvant de ma vie.

***Pensez-vous que cet événement a eu une influence dans votre décision de ne pas sauter du haut***

***des chutes du Niagara ?***
Franchement, je ne pense pas, mais peut-être que c'est un ensemble d'événements qui ont provoqué cette décision. Comme ce que j'ai vécu aux Sahalie Falls, en Oregon. Je n'ai jamais frôlé la mort d'aussi près. De l'eau glaciale, des flots déchaînés qui vous enlèvent toute votre énergie en quelques secondes. J'avais totalement perdu mon combat contre cette rivière. J'ai beaucup appris durant ces trois années. Au final, le film n'est pas tant l'histoire d'une préparation à aller affronter les chutes du Niagara, mais l'histoire d'un apprentissage de la vie, et de l'amitié.

***Qu'entendez-vous par là ?***
Moi, à 22 ans, puis moi, à 25 ans : deux personnes totalement différentes. Je continue d'être persuadé qu'on peut descendre les chutes du Niagara en kayak. Comprenons-nous bien, je n'ai pas renoncé parce que c'est impossible, mais parce que quelque chose en moi a changé. La chute d'eau n'a pas changé, moi, oui. Au début, c'était le projet égoïste de Rafa, mais à la fin j'ai réalisé qu'il y avait d'autres personnes impliquées, que tout cela était illégal, que les personnes qui allaient intervenir – j'avais besoin de deux gars en haut des chutes - allaient avoir des ennuis avec la police, seraient arrêtés, feraient de la prison… La semaine précédent le jour J, j'avais réalisé que ces gens proches allaient être considérés comme des criminels par la police américaine, et qu'ils me disaient juste : "Cool, mec, on est avec toi…" C'est là que j'ai compris que cette histoire n'était pas juste à propos de moi…

***Comment a réagi votre sponsor, Red Bull quabnd vous lui avez annoncé que vous renonciez ?***
J'ai été un athlète Red Bull pendant 7 ou 8 ans, et leur réaction a été incroyable. Red Bull est une marque, c'est du business, c'est sûr. Mais les athlètes Red Bull parlent à des êtres humains, des vrais. Quand je les ai prévenus de ma décision, ils ont été super chaleureux. Mais même avant, ils m'avaient toujours dit : "Rafa, jusqu'à la dernière seconde, tu peux dire stop, c'est ta décision." Et je suis toujours avec eux.

***Au final, le message du film n'est pas l'histoire d'un échec…***
Non, c'est juste un film différent de ce que j'avais imaginé, le film de quelqu'un qui ouvre les yeux, et réalise qu'il n'est pas seul au monde. C'est un beau message, finalement. ■

# Garce

PHOTOS : EXPOSUREZONE

**Femme au foyer bien rangée, Myriam sait se faire très coquine pour son mari. Ce qu'elle ne sait pas encore, c'est que le nouveau petit plaisir de ce dernier est d'étaler les charmes de son épouse aux yeux de tous...**

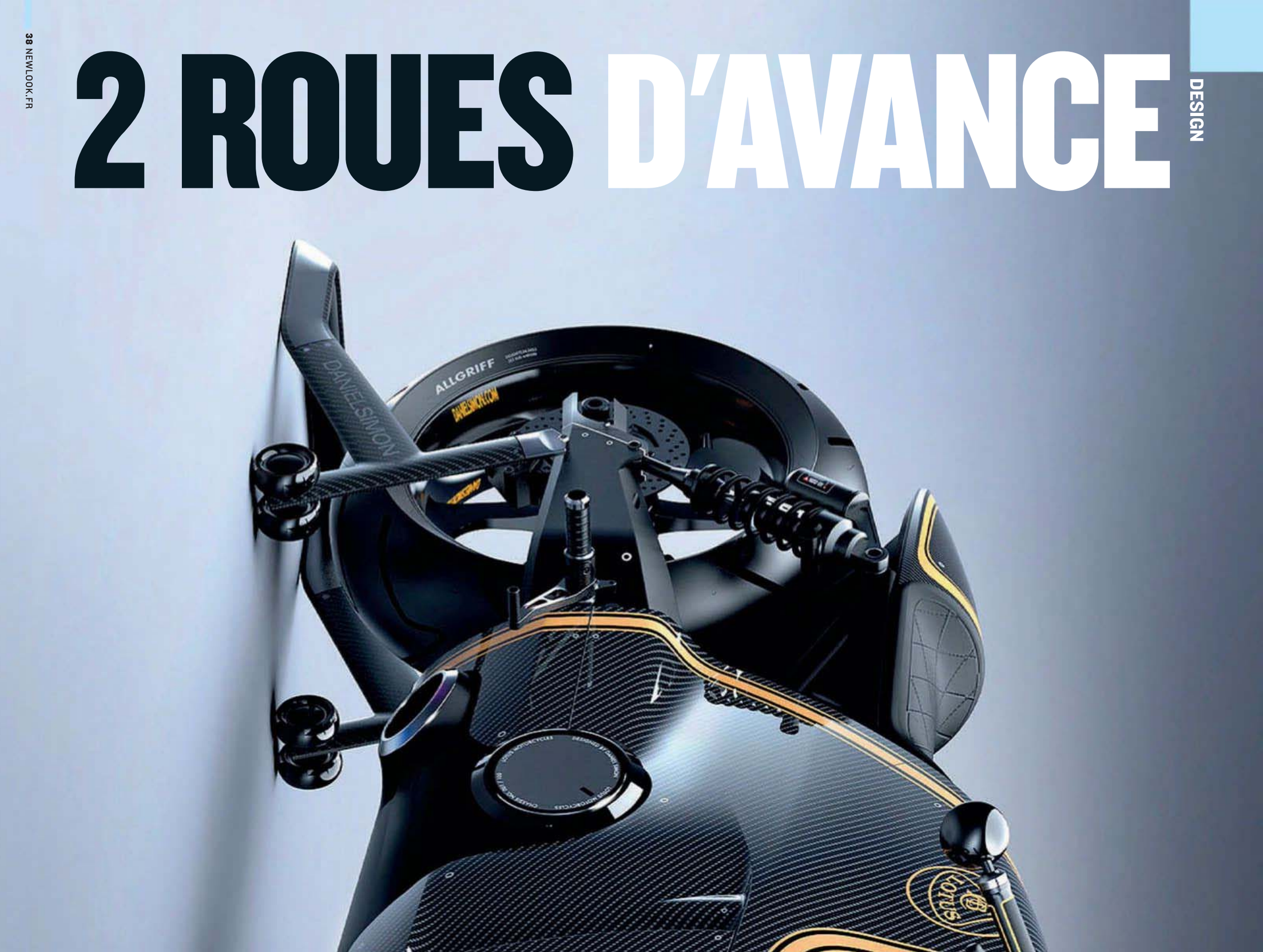
# à domicile

**MADAME ENTRETIENT LA FLAMME DE SON ÉPOUX EN LUI RÉSERVANT RÉGULIÈREMENT DE PETITS SHOWS TRÈS PRIVÉS.**

**MONSIEUR LUI A JURÉ SES GRANDS DIEUX QUE CES PHOTOS SERAIENT À USAGE PERSONNEL.**

**POUR NOTRE PLUS GRAND BONHEUR, IL A MENTI ! ET NOUS AVONS ADORÉ DÉCOUVRIR LA GARCE QUI SOMMEILLE EN ELLE…**

# 2 ROUES D'AVANCE



**Fruit de l'imagination de designers furieux ou application d'avancées technologiques, ces engins de futur pourraient très bien sillonner nos routes d'ici quelques années – ou décennies. Mais ouvrez grand vos yeux, certaines circulent déjà. Et ne risquent pas de passer inaperçus.**

PAR CYRIELLE ROUX

## LOTUS C-01

(PAGE PRÉCÉDENTE)

La technologie rencontre le luxe à l'état pur. Son créateur, le designer Daniel Simon, connu pour avoir participé au projet de la Bugatti Veyron mais aussi aux designs des motos des films *Tron*, *Captain America* et *Oblivion*, propose un modèle exceptionnel doté d'un moteur de 200 chevaux bien réels. En effet, le concept est bel et bien sorti des lignes de production, mais à 100 exemplaires seulement. Un pur bijou collector.

## VANGUARD 1900 ROADSTER

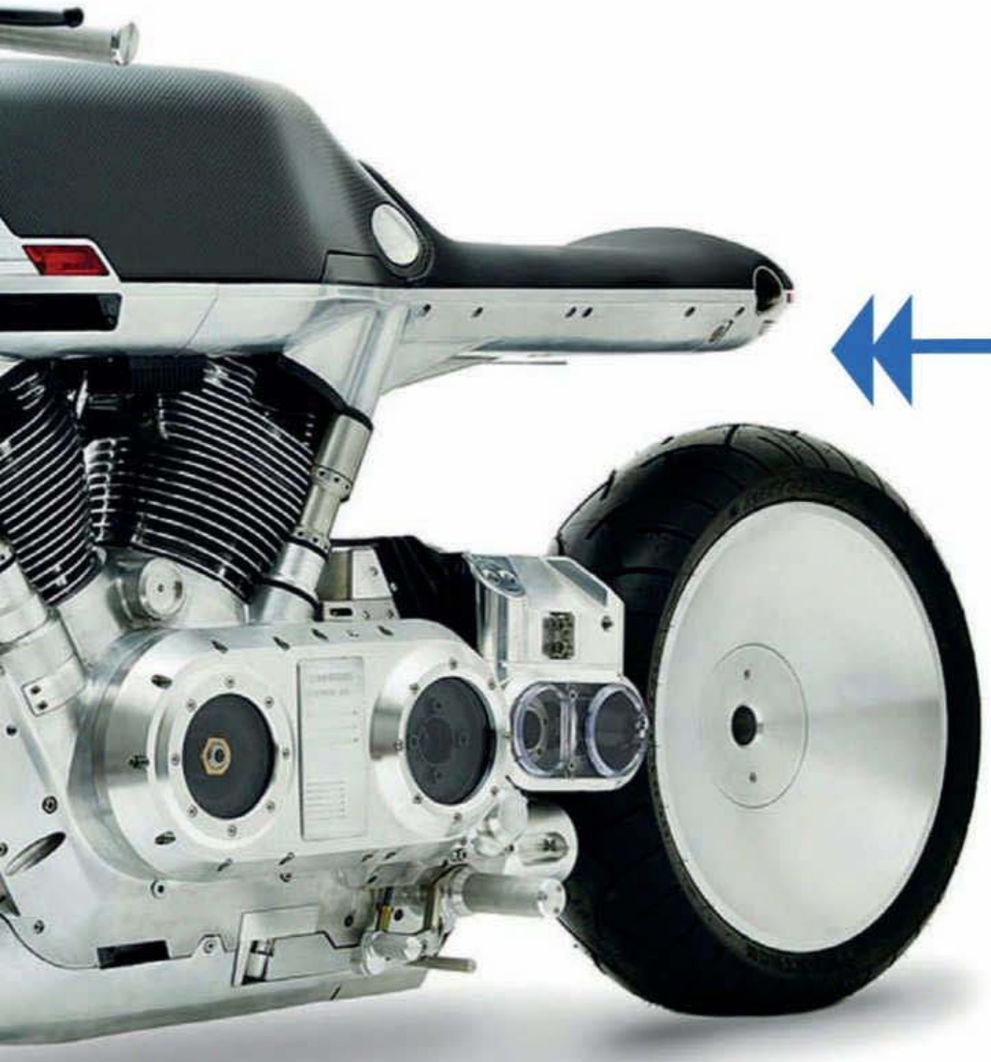
LA BOMBE DE 2018

Vanguard décide de rompre avec le passé, mais pour un futur très très proche. Le premier modèle de la marque française basée à New York n'a rien de nostalgique ni de déjà vu. Inspiré de l'aéronautique, ce roadster épuré, futuriste et fonctionnel tend à simplifier la conduite tout en offrant un équilibre visuel et technique d'un tout nouveau genre. Dépêchez-vous, les pré-commandes sont ouvertes et les premiers modèles devraient faire fumer l'asphalte en 2018.

## BMW MOTORRAD VISION NEXT 100

FINIES LES CHUTES

Ce concept qui devrait faire vibrer le bitume en 2116 (selon BMW) imposera aux générations futures de rouler avec des lunettes connectées. Ces dernières feront office de rétroviseur et d'affichage info-trafic en temps réel. Quant au casque, il deviendra inutile car la moto, équipée d'un gyroscope, ne tombera pas, même à l'arrêt. Hélas, il est encore loin le futur...



## BIMOTA EBI

**ULTRALÉGÈRE**

Voici un concept qui ne verra le jour que si des investisseurs font le pari de lui donner vie. Quatre étudiants de Valenciennes ont décidé de donner un nouveau souffle virtuel à la marque en créant un superbe concept ultraléger de moto électrique à deux vitesses, dont une pour l'accélération. Pourrons-nous un jour voir à travers sa selle et son carénage transparent ? À suivre…

## GREAT JAPAN SAMURAÏ

**E.T. TÉLÉPHONE MOTO**

Né de la créativité de deux designers passionnés par le Japon, ce concept embarque une bonne dose de matériaux nobles, dont l'aluminium et le carbone. Son look est totalement inspiré de la science-fiction, mêlant l'art de l'origami et de l'esprit guerrier du samouraï. Un module side-car a également émergé des planches à dessin, mais il y a hélas peu de chances d'en apprécier un jour les courbes de près.

## SONIC SX

MOTO À RÉACTION

Vous êtes prêts à décoller ? Le Sonic SX ne l'est pas encore tout à fait, mais il est sur la bonne voie. Les designers d'Imaginactive se sont inspirés du Flyboard Air du français Franky Zapata pour créer ce concept très aérien, dont l'usage devrait être réservé au domaine des loisirs. Ce modèle monoplace embarquerait quatre moteurs à réaction. Alors pour sa sortie, prévoyez de quoi vous boucher les oreilles !

## BLACK WIDOW

VINTAGE FUTURISTE

Pionnier du courant esthétique steampunk, ce concept à vapeur de Solifague Design est une pure merveille inspirée du personnage de Sherlock Holmes. Arborant cuivre et cuir, il existe aussi en version attelée ! Un concept absolument époustouflant de moto vintage futuriste que seul Putsch Racing peut vous fabriquer à la demande, si vous avez entre 40 et 110 000 euros en banque...

## YAMAHA √

### LA MOTO VERSION RACINE CARRÉE

Kazuki Kashiwase, artiste créateur d'instruments de musique évoluant au sein du laboratoire de design de Yamaha Corp s'est inspiré de la Yamaha MT-07 pour le châssis et la mécanique et du cheval pour le design de la selle. Ce concept tend à se rapprocher de la nature, avec des lignes fluides et l'utilisation de bois et de cuir. Quant au compteur, oubliez-le, il faudra vous fier à votre montre connectée.

# Ouverte à tous

**Si les corps des femmes sont très diversifiés, leurs esprits aussi. Hennessy fait ainsi partie de cette catégorie de femmes qui "ne pensent qu'à ça". Mais ce qui prête à sourire est une vraie pathologie, capable d'entraîner une souffrance, car sans sa dose, elle est perdue. Vous comprendrez, du coup, que la miss est... ouverte à tous !**

**SON OBSESSION : ÉCARTER SA CULOTTE POUR OUVRIR L'ACCÈS À SA CHATTE. À SE DEMANDER POURQUOI, AU FINAL, ELLE EN PORTE UNE...**

**DÈS QU'UNE OCCASION SE PRÉSENTE, HENNESSY TEND SA CROUPE. ET GARE À CELUI QUI NE S'Y INTÉRESSE PAS, IL POURRAIT "SUBIR" UNE FELLATION PAR PUNITION !**

***VÉRITABLE MANIAQUE, HENNESSY S'ÉPILE TOUS LES JOURS, POUR ÊTRE FRAÎCHE ET DISPOSÉE À TOUT MOMENT. UN PETIT COUP EST SI VITE ARRIVÉ...***

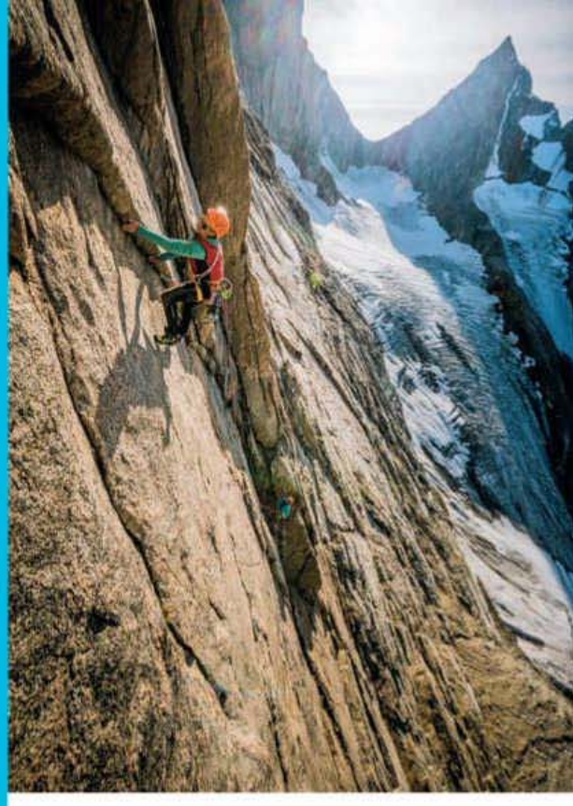
# DEUX HOMMES POUR UN (BIG) WALL

**Sorti vainqueur des sélections de la Julbo Vertical Session, Antoine Rolle, jeune grimpeur amateur, s'est envolé l'été dernier au Groenland avec l'alpiniste star Christophe Dumarest. Leur mission ? Ouvrir une nouvelle voie en « big wall », c'est-à-dire une falaise dont l'ascension nécessite plusieurs jours. Une aventure forcément hors normes, entre performance sportive, transmission et quête identitaire.**

TEXTE **LAURENT SMET** // PHOTOS **MARC DAVIET**

# Depuis 2011, le concept de Julbo n'a pas changé :

un amateur, un pro, une destination de rêve. Autant dire qu'à la rédac', on est fan! L'équipementier français, spécialiste des lunettes de sport, peut ainsi s'enorgueillir de faire vivre un rêve éveillé à des aventuriers amateurs en leur permettant d'évoluer aux côtés des stars de leur discipline. Et il y en a pour tous les goûts : ski, VTT, trail, kitesurf... Après la « Sail Session » de 2015 qui avait emmené un amateur naviguer avec Franck Cammas autour du Cap Horn à bord d'un catamaran volant, les organisateurs ont voulu prendre un peu de hauteur. Direction cette fois le massif de Fox's Jaw, à l'est du Groenland. C'est ici que l'alpiniste et guide de haute montagne Christophe Dumarest a souhaité partager sa passion de l'escalade. Pour l'accompagner? Antoine Rolle, 26 ans, l'amateur (éclairé) sorti vainqueur des sélections. Dans un décor à couper le souffle, entre des parois de granit mesurant jusqu'à 700 mètres de haut et une terre sauvage cernée d'un côté par la mer, de l'autre par un inlandsis de glace sur plus de 80% de sa surface, les deux grimpeurs se sont lancé un défi : ouvrir une nouvelle voie dans ces faces vertigineuses. Réalisé en août 2016, cet exploit fait l'objet d'un film dont la sortie est prévue pour le mois de juin. En attendant, les deux héros nous livrent leur récit.



**« J'ai eu la chance d'arriver le premier au sommet où j'ai découvert un panorama à 360° époustouflant. »**
**Antoine Rolle**

***L'objectif affiché de cette expédition était l'ouverture d'une voie en big wall. Concrètement, qu'est-ce que cela signifie?***
**Antoine Rolle :** Il s'agit d'escalader des grandes parois verticales et déversantes sur plusieurs centaines de mètres. Du fait de cette hauteur et de la difficulté, l'ascension peut prendre plusieurs jours. Pour nous, cela a duré trois jours! Mais nous n'avons pas dormi en paroi comme on le fait généralement sur les « big wall », nous sommes redescendus au camp de base qui n'était pas très loin. Lors de notre première ascension, nous nous sommes arrêtés à environ 70 mètres du sommet. On aurait pu continuer, mais le froid nous a ralentis. Nous étions fatigués. Nous avons donc préféré redescendre. C'était une sage décision, nous n'étions pas là pour risquer l'impossible et ouvrir cette voie à tout prix. Nous nous sommes reposés une journée et nous sommes retournés le surlendemain pour terminer cette ascension. C'est vraiment grisant de partir dans une face sans savoir où aller. On essaie d'un côté, si ça ne passe pas on redescend et on tente de l'autre côté. C'est passionnant.

***Une fois arrivé au sommet, qu'as-tu ressenti?***
C'est gagné, on y est! Voilà ce que je me suis dit. Christophe était derrière moi à ce moment-là et j'ai eu la chance d'arriver le premier au sommet où j'ai découvert un panorama à 360° époustouflant. Quelque chose d'inoubliable. À la croisée des chemins entre trois mondes : celui de la terre, de la mer et de la glace. J'ai découvert les fjords, les chaînes de montagnes... C'était un sentiment incroyable. La voie était ouverte, l'objectif était atteint. Un moment unique.

***Cette ascension a-t-elle été plus difficile que tu l'imaginais?***
Les parois du massif de Fox's Jaw font entre 500 et 700 mètres, alors qu'il y a beaucoup de parois de plus de 1000 mètres au Groenland. Ce n'était donc pas un grand big wall. En revanche, le mur était très raide, compact et peu fissuré. La ligne que nous avons trouvée n'était pas si évidente que ça. Lors de certains passages, la chute était interdite. Finalement, la difficulté n'était pas dans le niveau technique pur, mais dans l'engagement.

***Ce concept d'aventure imaginé par Julbo exige un très haut niveau de pratique pour l'amateur. Quel est ton parcours de grimpeur?***
Mes parents m'ont initié très jeune à l'escalade. J'ai été vite plongé dans ce milieu qui me passionne. J'ai fait partie de l'équipe régionale des Alpes-Maritimes et j'ai aussi pas mal voyagé à travers les Alpes

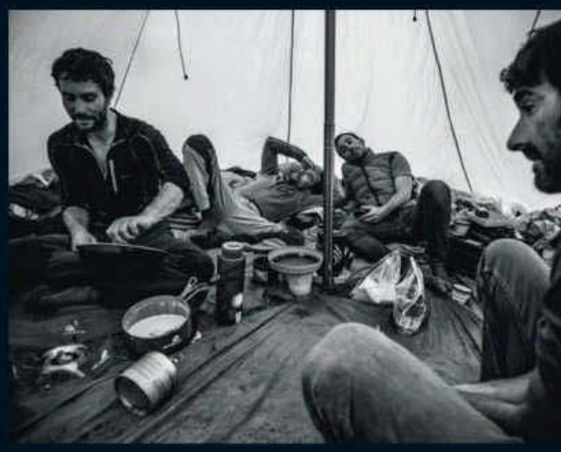
pour réaliser des ascensions sur l'Eiger, le Cervin ou encore les Grandes Jorasses. Depuis 2015, j'ai également intégré le Groupe Excellence Alpinisme National (GEAN), avec lequel je suis parti en expédition en Alaska. Je connais donc parfaitement la montagne, mais je reste amateur à 100 %.

***Qu'est-ce qui t'as motivé à relever le défi de cette Vertical Session ?***
Je connaissais Christophe depuis quelques années, c'est lui qui m'a poussé à envoyer mon dossier pour les sélections. J'avais vraiment envie de grimper avec lui et de profiter de son expérience. Et puis, le Groenland me faisait rêver depuis longtemps. Dans le milieu de la montagne et de l'alpinisme, c'est une destination très réputée pour ses grandes parois et la qualité exceptionnelle du rocher.

***Tu as été sélectionné parmi une dizaine de candidats venus du monde entier (Italie, États-Unis, Espagne…) et triés sur le volet, sans même avoir pu exprimer tout ton potentiel. Que s'est-il passé ?***
En fait, je suis tombé malade au plus mauvais moment. Deux jours avant les sélections, j'étais cloué au lit avec 41 °C de fièvre. J'étais à deux doigts de ne pas venir mais j'ai réussi à me motiver. Et heureusement ! Les sélections se sont déroulées sur deux jours à l'aiguille du Midi dans le massif du Mont-Blanc. L'ambiance était très bon enfant. Nous avons grimpé ensemble, testé le matériel, effectué quelques rappels… Les résultats sont tombés quelques jours après.

***Entre cette phase de sélection et le grand départ, trois mois se sont écoulés. Comment as-tu organisé ta préparation durant cette période ?***

## CHRISTOPHE DUMAREST : « UN PRÉTEXTE POUR ÉVOQUER D'AUTRES THÈMES »

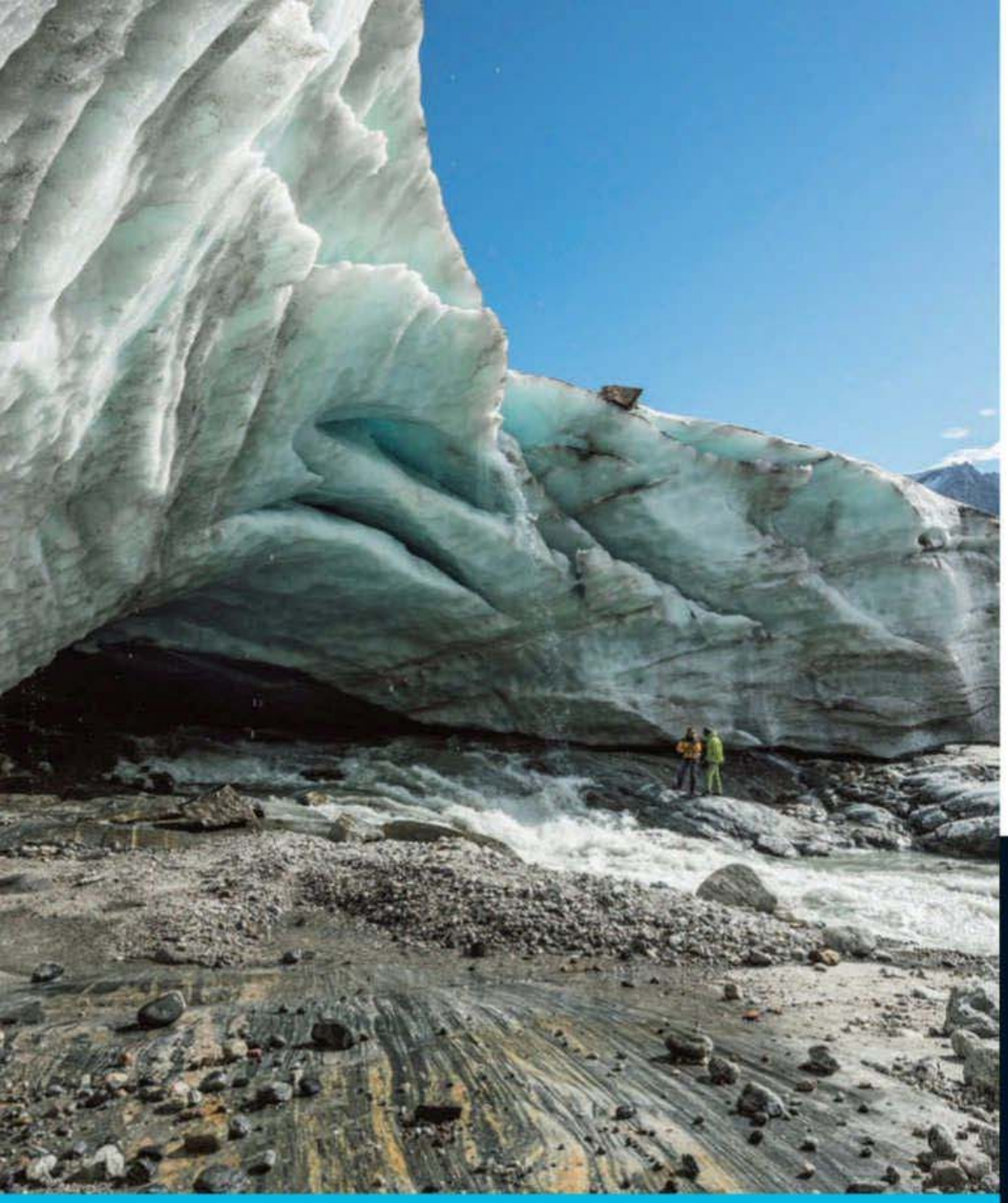


C'est aujourd'hui un fait : cela devient très difficile pour les meilleurs grimpeurs de la planète de tracer leur propre itinéraire. Dans les Alpes, par exemple, tous les sommets, toutes les arêtes et toutes les faces ont été gravis. Ouvrir une nouvelle ligne a donc été vécu comme un véritable privilège par Christophe Dumarest. L'exploit sportif, lui, passe après. « Ni Antoine ni moi ne revendiquons une performance sportive exceptionnelle, le propos n'est pas là, explique-t-il. D'ailleurs, je n'ai pas choisi l'objectif le plus ambitieux du Groenland en termes de technicité. Il n'y avait pas cette recherche de la performance, de la seconde, du mètre… de cette compétition qui, à mon sens, fait des ravages dans le monde libéral dans lequel nous vivons. Nous avons ouvert une voie belle et crédible, mais c'était aussi un prétexte pour évoquer d'autres thèmes qui nous sont chers. » Parmi eux, le rapport à cette nature sauvage et préservée, obligeant presque le visiteur occidental à une contemplation permanente et offrant une agréable sensation d'unité. Comme une impression de former un tout, d'être dans la nature et plus seulement à ses côtés. Le rapport au temps ensuite. « Ce fut un retour à une vie simple que l'on n'essaie pas d'étirer dès le matin au réveil comme on le fait dans notre quotidien, poursuit l'alpiniste. Quand on mange, on mange. Quand on grimpe, on grimpe. Quand on monte une tente, on monte une tente. Nous avons été coupés des appareils de communication qui nous extraient en permanence de cet instant présent. On se reconnecte à des choses très simples, mais essentielles. » Cette expérience de l'instant présent est évidemment exacerbée lors des phases d'ascension où le moindre faux pas peut coûter cher. « Cela permet de se recentrer sur le fait que nous ne sommes pas éternels, qu'il y a une fragilité et qu'il faut profiter de ces instants sans laisser de place aux choses parasites et futiles. Au final, notre expérience est presque anecdotique face à ce rapport à la nature et au temps qui font écho en chacun de nous. »

**« Nous avons été coupés des appareils de communication qui nous extraient en permanence de cet instant présent. On se reconnecte à des choses très simples mais essentielles. »**
**Christophe Dumarest**

J'ai beaucoup grimpé. Je terminais mon stage de fin d'étude, j'avais donc pas mal de temps pour ça. Nous nous sommes vus plusieurs fois avec Christophe pour préparer le matériel et les bagages. En revanche, je n'ai pas suivi de préparation physique particulière, cela n'a jamais été vraiment mon truc. Je savais juste qu'il fallait que j'aille en montagne et que je grimpe pour rester en forme.

***Globalement, que retiens-tu de cette aventure?***
Il n'y a rien à jeter! Humainement parlant, j'ai fait de très belles rencontres. Envoyer cinq personnes qui ne se connaissent pas à l'autre bout du monde était pourtant un pari risqué, mais nous nous sommes très bien entendus. Au niveau de l'escalade, j'ai évidemment beaucoup appris aux côtés de Christophe, notamment dans la manière d'organiser une expédition. Les moments les plus durs n'ont finalement pas été la grimpe en tant que telle, mais les deux jours de marche pour rejoindre le camp de base dans des conditions pas toujours faciles : avec des traversées de rivières dans une eau glaciale à 2 °C, des sacs pouvant peser jusqu'à 50 kg, des terrains scabreux…
Il fallait être solide. Les épaules et le dos ont souffert. J'avais encore quelques douleurs un mois après notre retour! Avec le recul, cette aventure m'a conforté dans l'idée que les voyages et les expéditions permettent de vivre des choses exceptionnelles. J'ai donc envie de continuer. Cela m'a aussi donné envie de me professionnaliser et de passer les tests pour devenir guide de haute montagne. Je sais aujourd'hui que cette expérience a été quelque chose de très important pour moi. n



## EN SAVOIR PLUS

Pour découvrir *Searching For The Midnight Sun*, le film de Bruno Peyronnet retraçant cette aventure exceptionnelle, deux possibilités :
> Un documentaire de 26 minutes sera en ligne à la fin du mois de juin sur le site de la marque : www.julbo.com
> Un film de 52 minutes est diffusé sur la chaîne Voyage pendant un an.

## DANS LES YEUX DE L'AUTRE

### ANTOINE SELON CHRISTOPHE

« Il avait un background d'escalade déjà conséquent, et à ce niveau-là il fallait montrer patte blanche car nous voulions des grimpeurs-alpinistes amateurs mais confirmés. Le jour des sélections, Antoine s'est distingué sur l'épreuve d'escalade sur fissures.
Il n'était pas au top de sa forme mais il a su se démarquer. Et puis, on a tout de suite vu qu'il avait un bon caractère et du mental. Mais c'est sur le rocher que j'ai vraiment fait sa connaissance. Quand on s'engage dans une longueur où l'accident est interdit, les masques tombent ! La voie que nous avons ouverte n'était peut-être pas la plus haute du Groenland mais elle était difficile, cela demandait de l'engagement. Antoine est non seulement un bon grimpeur, mais c'est aussi une chouette personne. La preuve, nous repartons grimper ensemble prochainement en Turquie. »

### CHRISTOPHE SELON ANTOINE

« On se connaissait un peu avant de partir, aujourd'hui c'est devenu un ami. Nous avons d'autres projets ensemble, d'autres expéditions et voyages typés grimpe. Cela a été une très belle rencontre. »

**Élevée par un père militaire dans un milieu plus que masculin, Julia fait preuve d'un sacré tempérament. Son péché mignon consiste à provoquer tout ce qui porte un pantalon en dévoilant sa plastique de bombe anatomique. Attention, ça va chauffer !**

# Garde à vous

*Photos Exposurezone*

**DES YEUX REVOLVER, DEUX PETITS OBUS QUI FONT MOUCHE ET UNE TRAPPE SECRÈTE, JULIA EST UNE ARME D'ÉRECTION MASSIVE !**

“J’ADORE SENTIR LE REGARD DES HOMMES SUR MOI, AVEC CE MÉLANGE DE GÊNE ET DE DÉSIR !”

# VERTIGE SUR 2 ROUES

# 17 Mètres

## 15 MÈTRES DE TRAVERSÉE

## 2 MÈTRES DE DÉNIVELÉE

**Imaginez des bosses de terre géantes, une plateforme s'élevant vers le ciel et... rien d'autre autour. Enfin, si : de la musique à fond et des VTT partout. Bienvenue en Afrique du Sud, au Darkfest Monster Energy, la compét de VTT freeride la plus déjantée du monde.**

TEXTE **FABIEN MENGUY** //
PHOTOS **COURTESY OF MONSTER**

**POUR LE VIRAGE À 90°, LA DIFFICULTÉ TECHNIQUE EST EXTRÊME !**

# 9 Mètres

Rien que de lever la tête pour apercevoir la plateforme de départ juchée sur l'échafaudage en bois à 20 mètres au dessus du sol, il y a de quoi choper un torticolis ! Pour atteindre le sommet de la Rolling Tower, on doit grimper un escalier de rondins et deux immenses échelles. Les derniers étages de la tour sont tellement raides que le VTT est hissé à l'aide d'un treuil. Mais ça y est, on y est ! Perché tout là-haut, une hauteur équivalent à un immeuble de 7 étages. D'ici, les bosses modelées dans le terrain paraissent ridicules. Et même si sur le côté le monumental looping de 12m de haut est fermé depuis que Matt MacDuff, l'organisateur du show, a failli s'y tuer l'an passé, il reste en place pour nous rappeler que l'endroit est hyper dangereux ! Pourtant, il va falloir se jeter. Ici, pas de top départ dicté par une diffusion télé, c'est une compète entre potes. Sauf qu'à un moment donné, il faut y aller. Réajuster le casque, ne pas regarder en bas, se concentrer sur la rampe à 60° qui paraît aussi large qu'un ticket de métro. Fermer les yeux. Se motiver avec la clameur de la foule. Respirer à fond pour ne plus entendre son cœur prêt à exploser. Desserrer ses mains crispées sur les freins. Donner le premier coup de pédale qui fait basculer dans le vide. C'est parti ! L'étroite descente est vertigineuse, la vitesse est phénoménale, le vent s'engouffre dans le casque et plaque les vêtements sur le corps. Le bruit des roues qui font claquer les planches de bois est assourdissant. La terre s'approche à grand pas. Ne pas tomber, ne pas tomber ! Ça y est, on roule sur la terre asséchée par le soleil. La poussière se soulève. On est propulsé à 75 km/h et on doit déjà amorcer le premier virage surélevé. Ça va très vite, le corps presque allongé à 90° dans le virage, on a l'impression qu'on va se coucher. Sortie du virage, une nouvelle descente nous attend avant l'envol final sur le Step Up. Un mur de terre droit comme un i de 10m de haut, capable de te projeter à 18m dans les airs. Lancé à pleine vitesse, il grossit à vue d'œil. Ce mur semble infranchissable ! Et pourtant… Derrière, sur la butte de réception, le logo de Monster Energy incrusté dans la terre, qui ressemblait un minuscule M vu d'en haut, est maintenant une

# « LA PEUR NE REVIENT QUE SI VOUS VOUS PLANTEZ. »

**SAM REYNOLDS N'EST PAS SEULEMENT UN DES MEILLEURS "DIRT JUMP RIDERS" DU MOMENT, IL EST AUSSI CO-CONSTRUCTEUR DES BOSSES DU PARCOURS. RENCONTRE.**

mâchoire géante prête à t'avaler. 3, 2, 1 : impact ! La roue avant percute le sol, les suspensions pourtant réglée à 150 kilos sont sur le point d'exploser. Le choc résonne jusque dans les bras. La bosse se transforme en tremplin. Tout va très vite : déjà les roues du bike ne touchent plus le sol, on est propulsé dans les airs comme rarement auparavant ! On vole au-dessus de la forêt sud-africaine. Le temps de reprendre ses esprits il faut enquiller la figure. On tire sur le guidon, on bascule en arrière. Ce sera un back-flip. La première rotation passe. Le sol est encore loin. L'adrénaline au max. On enchaîne le deuxième tour. Plus hasardeux. La rotation n'est pas finie que le vélo commence déjà à retomber. Seule solution : lâcher le bike et l'éjecter pour ne pas s'écraser dessus. La chute d'environ de 3m est inévitable. Heureusement, plus de peur que de mal : la terre est molle. Le double back-flip n'est pas validé, mais quel shoot d'adrénaline !

## 12 MÈTRES DE CHUTE, 13 FRACTURES !

On est en Afrique du Sud, à 5h de route de Cape Town, et une quinzaine de kilomètres de Knysna. Eh oui, là où notre chère équipe de France de foot 2010 a refusé de descendre du bus. Sur le Garden Route Trail Park, plus précisément. C'est là, dans cette large prairie à l'herbe verte et à la terre ocre, que les freestylers mountainbike les plus cinglés du moment se sont donné rendez-vous pour le Darkfest de Monster Energy. Une compétition de VTT freestyle pas comme les autres, puisqu'organisée par les riders

***On pense à quoi en haut de la Rolling Tower à 20m de hauteur ?***

Ça fait super peur la première fois, parce qu'on ne sait pas à quel point ça va être rapide, ni même si ça va marcher. Le premier jump aussi fait flipper. On ne sait jamais comment ça va se passer avant d'avoir essayé. Mais après quelques essais, ce n'est plus que du fun. La peur ne revient que si vous vous plantez.

***C'est quoi le plus dangereux ? Descendre la Tour ou la monter ?***

Le plus dangereux c'est tout de même de descendre, mais monter ça fait flipper. D'ailleurs c'est drôle de voir toutes ces légendes du VTT qui s'envoient en l'air sur des bosses gigantesques, et qui s'accrochent à la rambarde en haut parce qu'ils ont le vertige.

***Est-ce que tu vas passer de nouveau tricks ?***

Non, le simple fait de passer des petits tricks est assez spectaculaire, parce que les jumps sont tellement gros. On a peur de se crasher, donc juste rider et sauter, c'est déjà complètement fou.

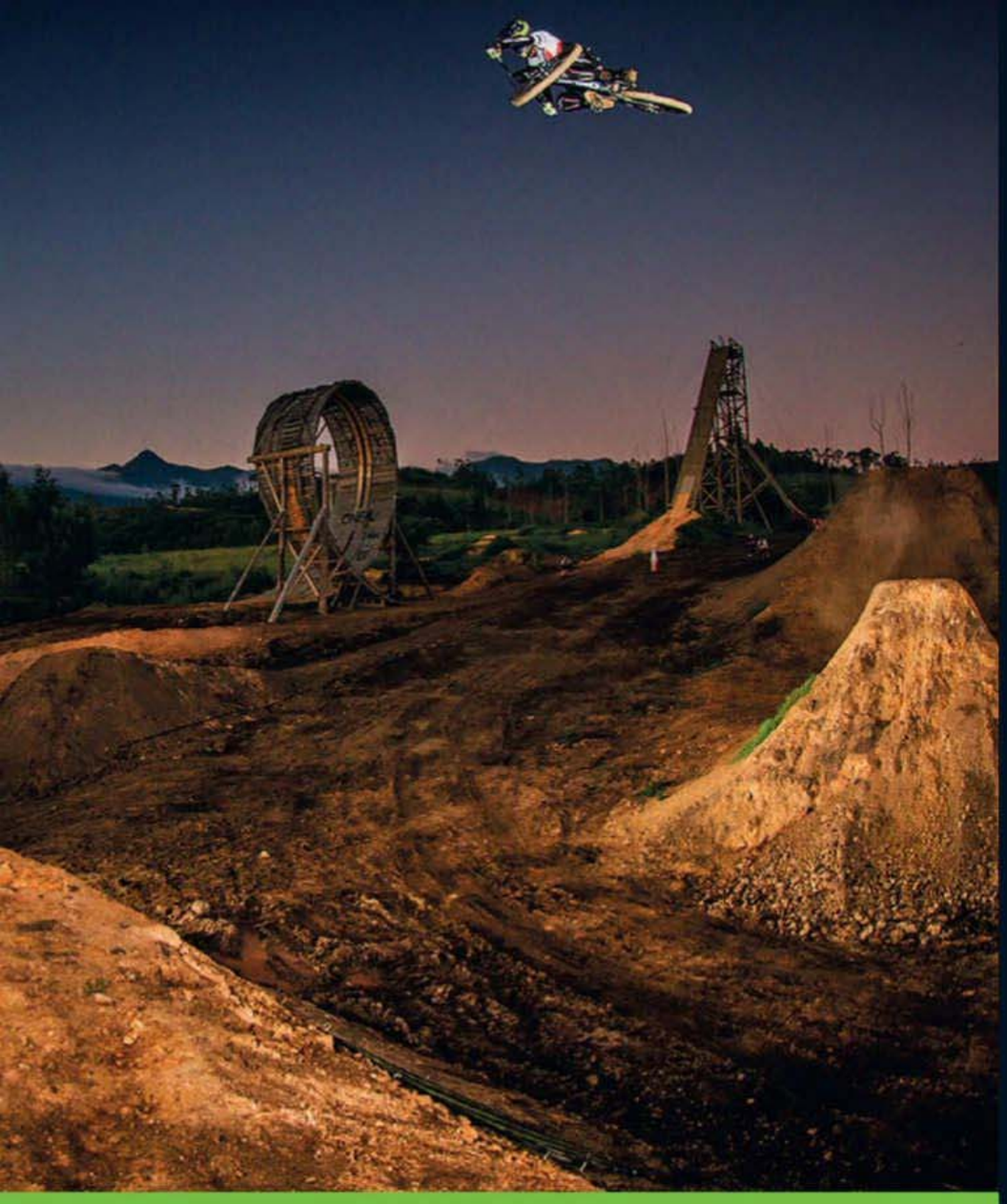
***Est-ce que c'est risqué ?***

Bien sûr que c'est risqué ! On a déjà eu pas mal de blessures par le passé, donc on essaye de rendre les jumps aussi sûrs que possible, et de rester concentrer.

eux-mêmes dans le cadre de leur Fest Series. Après la Norvège, la Réunion, la Belgique et le Canada, direction l'Afrique du Sud pour la deuxième année où les champions Matt MacDuff et Sam Reynolds ont sculpté les plus gros jumps jamais sautés. Ça va envoyer du lourd ! L'immense loop de 12 mètres, le « loop of doom », planté dans le décor, annonce d'ailleurs la couleur : ces gars sont des dingos prêts à tout ! La preuve : l'an passé, Matt MacDuff a tenté l'intentable. Après un départ fulgurant sur le tremplin géant, une montée quasi à la verticale sur le loop, le biker allant trop vite n'a pas pu rétablir son axe et a décroché de la rampe arrivé au sommet, tête la première. Résultat une chute de 12 mètres qui aurait pu être mortelle, 13 fractures, plusieurs mois d'hôpital, et près d'un an de rééducation. Au final, après avoir envisagé de brûler la structure comme dans un rite satanique, mais ne pouvant pas à cause des feux de forêt, le loop reste ici comme un trophée infranchissable pour impressionner tous les concurrents. Un peu comme l'imposant Rob the Medic, le médecin de la compète, qui se balade avec tout son arsenal de premier soin en bandoulière, vu que le premier hosto est à 45 minutes en 4x4. Et même si son tee-shirt « Vodka Connected People » peut inquiéter, il en a vu d'autres.

Au programme cette année, pas de loop donc, mais une épreuve de big jump avec le départ en haut de la Rolling Tower à 20 mètres de hauteur. Egalement, depuis un départ intermédiaire, un ride sur bosses digne d'un parcours de motocross avec des hauteurs et des longueurs de saut inégalées.

D'ailleurs, quand on pose la question du pourquoi l'Afrique du Sud à MacDuff, il répond : « Parce qu'ici on peut pelleter en profondeur sans avoir besoin de permis minier ! » Ça promet ! De quoi donner du fil à retordre à Sam Reynolds, le Britannique vedette du moment, mais aussi à Andreu Lacondeguy, l'Espagnol 7 fois médaille d'or au slopestyle du Crankworx 2 Alpes, Adolf Silva, le trickers barcelonais de seulement 19 ans et Kurt Sorge, le Canadien star des vidéos. Sans oublier Nico Vink, le Belge au style et à la vitesse innés. Un plateau d'exception, pour des titres certes honorifiques, mais pas de prix ou de classement. C'est une compète de potes à la cool. Et c'est finalement peut-être là, quand on se tire la bourre entre bros, qu'on obtient les rides les plus fous.



## BACKFLIP 360°, QUI DIT MIEUX ?

Après une pause bien méritée pour faire retomber l'adrénaline, les riders sont déjà de retour sur la Rolling Tower pour attaquer l'autre circuit depuis un départ intermédiaire. Ça part de moins haut, mais attention ça n'en envoie pas moins du lourd pour autant. Andreu Lacondeguy, galvanisé par le cliquetis des cloches à vaches distribuées par Monster Energy s'élance, et il enchaîne direct sur la Shark Fin. Une bosse en forme de nageoire de requin, qui forme un virage à 90°. Autant dire un effet bowl qui l'expulse, lui et son vélo, à pleine balle dans l'air, littéralement penché sur le côté, sur la réception à plus de 9 m de là. Mais Adolf réussit l'atterrissage. Un retour sur la terre ferme de courte durée puisque déjà il atteint le deuxième obstacle : une bosse monumentale qui lui permet d'enchaîner le premier whip en désaxant l'arrière de son vélo. Mais attention à ne pas louper la réception car le jump d'après est terrible : le Step Down ! Un mur capable de l'envoyer 17m plus loin et 1,50m plus bas. La distance idéale pour Andreu pour envoyer son fameux flatspins, un magistral backflip 360°. Le reste de la course n'est plus que bosse, saut, bosse et saut sans interruption, jusqu'à son célèbre surperman agrippé au guidon corps tendu, qui permet à l'Espagnol de remporter le Best Line Award, tandis qu'Adolf Silva reçoit, lui, le Best Trick Award, pour ses doubles flips, backflips, superman seat grab, enchaînés sur le Step Up.■

***Ça ne t'empêche pas de t'être fait une blessure au genou, à ce que je vois ?***
Ah ? Ça non, je me suis fait ça au surf, en posant mon genou sur la planche. (Rires.)

***Quel a été ton pire accident ?***
Je me suis cassé le dos en 2012. J'avais surestimé un double flip. Ça a été soudain. J'ai atterri sur le cul, sans même avoir le temps de mettre mes mains au sol pour amortir, et la chute a provoqué le tassement de deux vertèbres. C'est assez moche. C'était douloureux et chiant d'être hors-jeu plusieurs mois, mais ça a surtout changé ma façon de penser. Il faut penser au jour d'après, et on n'a pas besoin de pousser si loin la machine. Il faut assurer le show pour ressauter le lendemain.

***Dans ton régime, tu es plutôt shaker de protéines ou Vodka Monster ?***
On n'a pas de shaker de protéines ici, donc on n'a pas le choix. (Rires.) On boit, mais jamais avant de rider, car on doit rester parfaitement concentrés. Et si tu claques un bon trick, la vodka Monster est ta récompense.

***Et le loop de l'enfer, ça ne tente pas d'essayer ?***
Pas après ce qui est arrivé à Matt MacDuff. Il faudrait me payer pour me monter là-dessus. C'est le meilleur, alors si lui s'est crashé sur le loop, personne n'a aucune chance. Il fait 12m de haut, et il est deux fois plus gros que le plus gros looping du monde.

BONZ
Vars
BILL
JONATHAN
ARETCHEA

# FLASHÉ À 251,397 KM/H !

**Fin mars, sur la mythique piste de KL de Vars, dans les Alpes du sud, le skieur français Bastien Montes a explosé les compteurs avec une vitesse folle de 251.397 km/h !**

TEXTE **MICHEL MORIN** //

PHOTOS **ALEXIS BOICHARD / RÉMI MOREL - OT VARS**

**98% D'INCLINAISON DE PENTE, QUASIMENT UN MUR**

**EN HAUT DUQUEL LES SKIEURS BASCULENT... DANS LE VIDE !**

VICTIME D'UNE CHUTE, SIMON BILLY REMET ÇA À 2018.

## LE SKI DE VITESSE EST LE SEUL SPORT TERRESTRE OÙ L'ON EFFECTUE DES POINTES À PLUS DE 200KM/H SANS MOTEUR NI POLLUTION !

C'est un rendez-vous qu'ils ne peuvent pas rater : chaque année, les skieurs les plus rapides de la planète viennent aux Speed Masters de Vars comme on se rend en pèlerinage, pour se mesurer à la mythique piste de Chabrières et ses mensurations vertigineuses. Un défi que seule l'élite mondiale de la discipline peut tenter : départ depuis le sommet de la piste à 2 750 mètres d'altitude, avec ses 98% d'inclinaison de pente, quasiment un mur, les skieurs basculent dans le vide...

Fin mars, ils étaient donc tous là : les 7 skieurs hommes et femmes les plus rapides de la planète se sont élancés du sommet pour tenter de battre le record du monde de vitesse établi à 254,958 km/h par l'Italien Ivan Origone en 2016. Si, hélas, personne n'a pu être plus rapide, ce sont néanmoins plus de 7 records personnels et 2 records nationaux qui ont été battus, dont l'exploit du Français Bastien Montes, qui avait remporté le titre de champion du monde de ski de vitesse 2017 en Suède la semaine précédente et a littéralement explosé les compteurs pour battre son record personnel avec une vitesse hallucinante de 251,397 km/h !

### PASSER LA BARRE DES 250 KM/H

Après à une année 2016 blanche pour cause de blessure, l'objectif du Frenchie pour ces Speed Masters 2017 était simplement de renouer avec les grandes vitesses en vue des compétitions 2018. Objectif largement atteint, puisqu'il s'est finalement offert le luxe de faire tomber son record personnel, entrant ainsi dans le cercle très fermé des coureurs à plus de 250 km/h !
« Ce run était juste dingue, je n'avais encore jamais franchi les 250 km/h ! Quand on est en haut il faut tenir bon car ça tape énormément, mais après il faut lâcher les chevaux. Je sors de blessure, je me suis fait les croisés il y a 1 an tout juste, j'ai vu la vidéo du record de 2016 sur mon portable au centre de rééducation, j'étais hyper frustré. Du coup tu reviens deux fois plus motivé, t'as envie de bouffer du chrono ! Ça m'a permis aussi de prendre du temps pour m'améliorer et faire des tests. Aujourd'hui, je suis en tête de la coupe du monde, champion du monde la semaine dernière et là je gagne le Speed Masters avec plus de 251 km/h. C'est juste une saison incroyable ! », a-t-il confié, heureux de ce retour en force sur les skis.
Quant au record, il faudra sans doute attendre les Speed Masters 2018 et le retour de son ami Simon Billy, qui a chuté lors de l'épreuve, pour essayer d'aller le chercher. Et les deux Français ne seront pas seuls, puisqu'il faudra compter désormais sur le Suédois Christian Jansson, qui a créé la surprise en emportant la deuxième place de la compétition avec une pointe à 248.105 km/h, battant ainsi son record personnel et égalant le record national de Suède.
Sans oublier les frangins italiens, toujours parmi les favoris, même si cette année ils n'ont décroché que les 3ème et 4ème places avec des vitesses de 247.593 km/h pour Ivan Origone et 247.083 km/h pour son frère Simone.

### LA VITESSE À L'ÉTAT PUR

Le ski de vitesse s'apparente à une bataille féroce contre le chronomètre, où chaque millième de seconde compte, même si une multitude d'éléments extérieurs conditionnent la performance. L'essentiel réside en effet dans la maîtrise des sensations quand les meilleurs passent de 0 à 200 km/h en six secondes sur une piste qui ressemble à un couloir d'avalanche. Après un siècle de recherche de vitesse, des essais en soufflerie, la mise au point de combianisons permettant une pénétration optimale dans l'air et le moins de résistance possible, les skieurs rêvent toujours de record. Icare des neiges, ils poursuivent aujourd'hui leur quête d'absolu : technologie et pureté. Et non, les KListes ne sont pas des extraterrestres, même si le ski de vitesse est le seul sport terrestre où l'on effectue des pointes à plus de 200 km/h sans moteur ni pollution !
Et pourtant, avec leurs skis de 240 cm de long, leur casque profilé, leur combinaison moulante, leurs bâtons à peine esquissés et leurs ailerons fixés aux mollets, ces skieurs semblent venir d'une autre planète. Mais finalement, c'est la forme de compétition la plus naturelle : une pente, une paire de skis et une bonne dose de self-control ! ■

# Une Kimber nommée Délice

**À 22 ans, et après une petite pause, la délicieuse Kimber Délice revient sur le devant de la scène grâce à... “Merci qui ?” Oublié son passé dans la restauration, cette petite Française sait aujourd’hui nous faire saliver rien qu’en passant à la casserole.**

*Photos Jackie et Michel Elite / Dorcel*

**“JE FAIS L’AMOUR AU MOINS UNE FOIS PAR JOUR ET J’ADORE LE SEXE EN EXTÉRIEUR.” AUCUN JARDINIER N’A PORTÉ PLAINTE !**

**GANG BANG, DOUBLES PÉNÉTRATIONS, KIMBER N'A PEUR DE RIEN. SA SUPERBE FILMOGRAPHIE N'AURA AUCUN MAL À RESTER DANS LES ANALES !**

# COMPLÈTEMENT GIVRÉS

**Des pentes à plus de 50%, des sauts de barres rocheuses de plus de 20 mètres, un slalom permanent au milieu des cailloux et des bakcflips en guise de bonus pour les plus intrépides, la finale du Freeride World Tour 2017 qui s'est tenue début avril dans la station suisse de Verbier a tenu toutes ses promesses. Retour en images sur la plus spectaculaire des compéttions de freeride du monde.**

TEXTE **PATRICK GUÉRINET** // PHOTOS **J. BERNARD / COURTESY OF FREERIDE WORLD TOUR**

**PATRICK GUÉRINET EN REPÉRAGE DEVANT LE BEC DES ROSSES, LA VEILLE DE LA COMPÉTITION.**

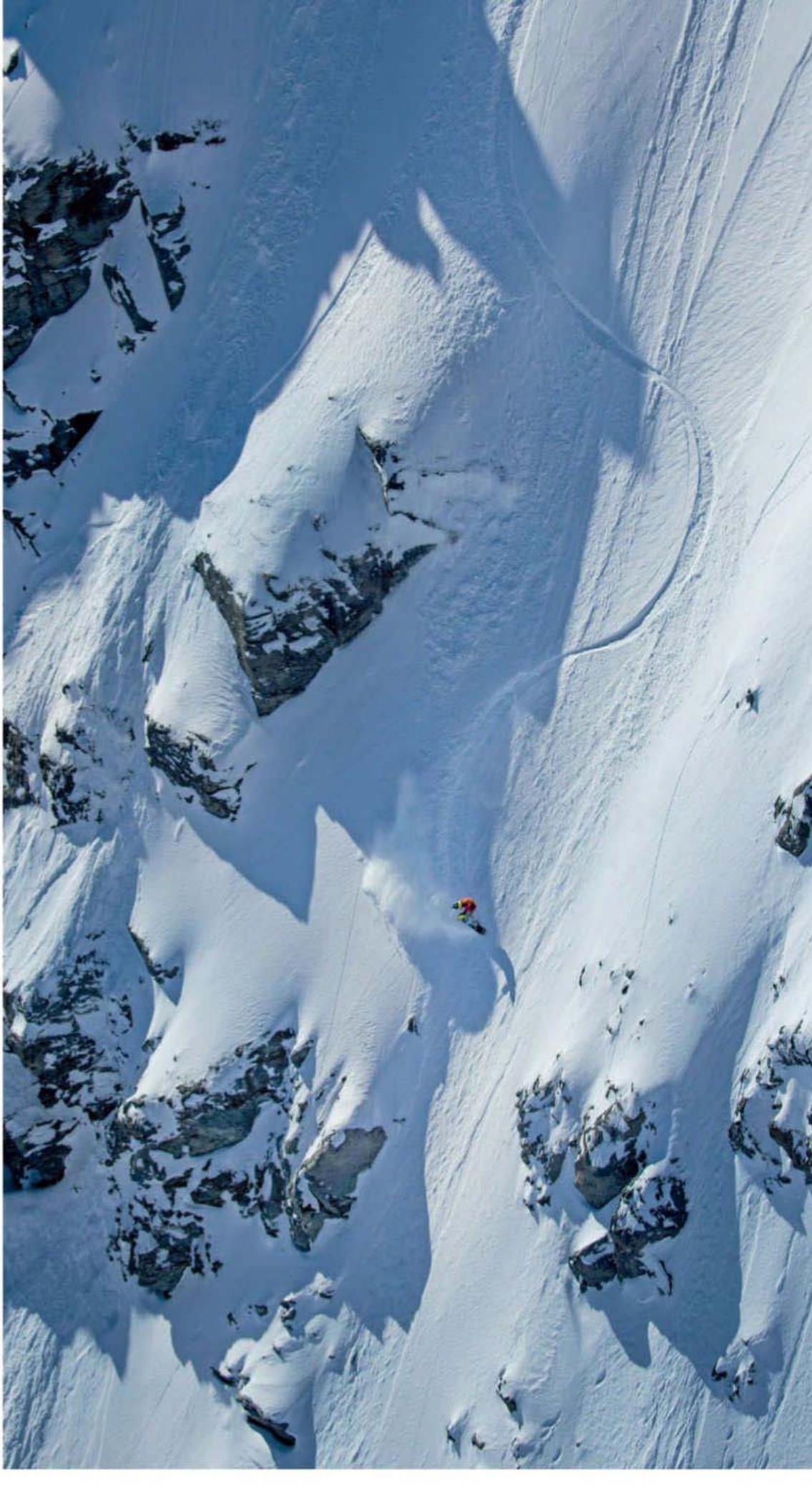
## FACE AU BEC

C'est sur la mythique face nord du bec des Rosses, dont le sommet culmine à 3223 mètres, que se déroule chaque année la finale du Freeride World Tour. 600 mètres d'une pente extrême parsemée de cailloux et de barres rocheuses dans laquelle les meilleurs freeriders du monde doivent trouver leur ligne et proposer au jury, qui les observe depuis le pied de la face, le ride le plus fluide possible, intégrant un maximum de difficultés telles que sauts de barres rocheuses ou figures acrobatiques comme les backflips ou les 360°. Un exercice de haute voltige, rendu encore plus compliqué par la raideur de la pente qui empêche les skieurs de se repérer sur la face pour savoir précisément où ils se trouvent. ■

**LIGNES TRÈS ENGAGÉES, BACKFLIPS, POUR GAGNER, IL FAUT PRENDRE DES RISQUES.**

## FRENCH POWER

Le suspense était total au départ de la finale dans la catégorie reine, le ski homme, puisque 3 candidats au podium totalisaient le même nombre de points après les 6 premières épreuves : les Français Léo Slemett et Loïc Collomb-Patton et le Néo-Zélandais Sam Lee. La triple égalité a finalement été brisée par Léo Slemett qui a remporté le titre de champion du monde grâce à un run spectaculaire qui a commencé avec un 360 très engagé sur la partie supérieure de la face, suivi d'une série de sauts aériens. A noter également, pour parfaire la journée tricolore, le titre de championne du monde décroché par la Française Marion Haerty en snowboard féminin. ■



« SI VOTRE MARQUE C'EST VOUS, ET BIEN IL FAUT INVESTIR SUR VOUS-MÊME. »

L'INTERVIEW CINÉMA

# JOHN CENA

Avec l'aimable autorisation d'Amazon Studio et Roadside Attraction.

**Avec un premier rôle dans *The Wall*, le très attendu film de guerre d'Amazon Studios, la superstar du catch John Cena est devenu l'artiste le plus polyvalent et le plus rentable d'Hollywood depuis Dwayne « The Rock » Johnson.**

TEXTE **RICKY HUNTER**

Pilier de WWE depuis plus de 15 ans, John Cena, avec son esprit vif, son aisance au micro et ses démos de force ahurissantes - hisser un homme de 200 kg sur son dos et le projeter sur le tapis, c'est de la routine - est devenu une légende vivante du ring. À 39 ans, il assure la promotion de *The Wall*, thriller psychologique produit par Amazon Studios, où il joue le rôle d'un soldat US pris au piège par un sniper en Irak. Rencontre à Tampa, en Floride, sa ville natale, où nous avons discuté training et snipers.

***Avant de devenir une super star de la WWE, vous avez travaillé au Gold's Gym de Venice, en Californie. Quelle était votre fonction ?***

**JOHN CENA :** Je m'occupais de tout. On me connaissait surtout comme le gars qui ravitaille les autres en eau, en boissons pré-entraînement, en suppléments ou en t-shirts du Gold's Gym. J'étais l'homme à tout faire.

***À cette époque vous faisiez de la compétition. Avez-vous eu parfois envie de faire une carrière de bodybuilder ?***

C'est comme quand on joue au football américain en division III : on sait qu'on n'intégrera jamais la NFL. Avec un poids en compétition de 98 ou 99 kg pour 1,83 m, je savais que je ne serai jamais bodybuilder professionnel. Mon seul but était de rester en bonne condition physique.

***Vous êtes le symbole de la WWE depuis 15 ans. Qu'est-ce qui a changé dans votre entraînement depuis 2002 ?***

Avant, mon entraînement privilégiait plus l'esthétique. J'étais plus jeune et invulnérable. Je pouvais aller à la salle, m'entraîner vraiment intensément, et recommencer, indéfiniment. Je n'avais pas besoin de prendre des précautions, je pouvais manger ce que je voulais... Aujourd'hui, il me faut plus de temps pour me mettre en train. En 2006 - 2007, j'ai commencé à faire des exercices plus axés sur la performance sportive et sur la force que sur l'esthétique.

***Entre la promotion de la WWE et le tournage de The Wall, comment faites-vous pour ne pas perdre de vue votre régime et vos objectifs ?***

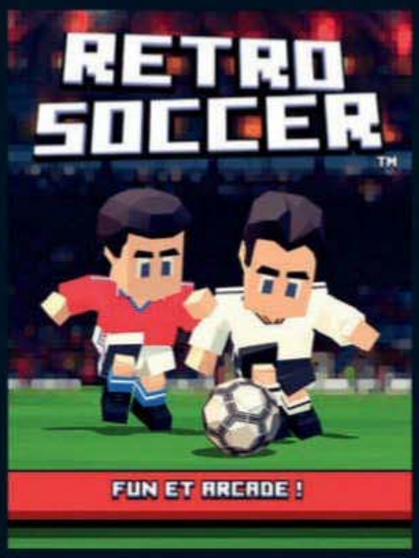
J'investis sur moi-même. Plus on est occupé plus c'est la chose à faire. Il y a plein de gens qui se voient comme des entrepreneurs en herbe. Rappelez-vous, il n'y a que 24 heures dans une journée et le temps passe vite. Il faut investir dans son produit et si votre marque c'est vous, et bien il faut investir sur vous-même.

***C'était comment de travailler avec le metteur en scène Doug Liman (The Bourne Identity) et Aaron Taylor-Johnson ?***

Doug Liman est un metteur en scène très talentueux, mais qui sans aucun doute demande le maximum à ses employés. J'adore ça, parce que mon patron, Vince McMahon, est pareil. C'était un plaisir de travailler avec Aaron Taylor-Johnson. C'est une star ; il m'a permis de m'améliorer et c'était vraiment génial.

***The Wall semble marquer une évolution par rapport à vos rôles bourrés d'action comme dans The Marine (2006), 12 rounds (2009) et The Reunion (2012). Quelles sont les principales différences ?***

Les autres films sont des films d'action basés sur des effets, un gars perd une fille, il la poursuit, tout explose. C'est simple. *The Wall* pénètre vraiment dans la tête d'un sniper. Il n'y a pas beaucoup d'action : deux types, c'est tout, dans un film qui dure 90 minutes, et pourtant, on est scotché à son siège du début à la fin. C'est véritablement un thriller qui traite en profondeur de la psychologie d'un tireur d'élite. On s'assoit, on observe et on attend. D'un point de vue psychologique, être un sniper, c'est savoir quelle cible viser et connaître l'ordre des opérations. Il y a aussi l'aspect psychologique de la relation entre le sniper et son père. J'ai lu le script en 15 minutes et pourtant je prends toujours mon temps pour lire. J'ai dit : « Si je peux faire partie du projet, dites-le-moi. » Chez Amazon Studios, ils ont été ravis que je sois de l'aventure. Les spectateurs qui verront ce film seront émus, c'est sûr. ■



# RETRO SOCCER
## *De la balle !*

★★★★☆

**PLATEFORME : IPHONE**
**DÉVELOP. : EIGHT PIXELS SQUARE**
**PRIX : GRATUIT**

Alerte flashback ! A des années-lumière des monstres de réalisme que sont devenues les franchises FIFA et PES ces dernières années, Retro Soccer nous ramène, comme son nom l'indique, au beau milieu des 90's. Les graphismes, tout d'abord, font davantage penser à la SuperNES qu'à la PS4 Pro. Mais qu'est-ce qu'on se marre ! Le jeu est servi par un gameplay simplissime. On tape sur un coéquipier pour faire une passe directe ou, plus subtil, dans un espace vide pour tenter une passe en profondeur. Niveau défense, c'est en tapotant sur un joueur adverse qu'on peut tenter une interception... Les frappes de mules s'effectuent en swipant son doigt sur l'écran. L'absence de licences officielles est compensée par une bonne dose d'humour (l'équipe de Suède compte un Thor dans ses rangs). En quelques minutes, on se retrouve pris au jeu, à enchaîner attaques fulgurantes et tacles à la jugulaire. Goal !

# DOODLE KINGDOM
## *Deus ex machina*

**PLATEFORME : IPHONE**
**DÉVELOPPEUR : JOYBITS**
**PRIX : 2 EUROS**

★★★☆☆

Au début, il n'y avait rien. Et puis... Dieu a créé l'iPhone. Si vous avez toujours rêvé d'incarner un dieu régnant sans partage sur le monde et manipulant la vie à sa guise, vous êtes bien tombé : Doodle Kingdom devrait vous permettre d'assouvir vos fantasmes les plus inavouables. Ou presque. Le jeu s'inscrit dans la droite ligne de Doodle God (normal, puisque c'est la suite), un jeu de match and make sorti en 2010. Le concept est simplissime : en partant d'éléments basiques (les plaines et la vie), votre mission consiste à créer, par combinaisons successives, des formes de vie de plus en plus complexes. Les premiers éléments vous permettent d'obtenir les humains, les forêts, la mer... en combinant le bois et la mer, vous pouvez par exemple créer un radeau, puis un navire. Ces diverses étapes vous permettent, in fine, de créer des royaumes peuplés de chevaliers, de dragons, d'elfes et de nécromanciens. Un jeu plutôt intéressant, mais au potentiel de rejouabilité (très) limité... dommage !

# STICKMAN SURFER
## *Pied au plancher !*

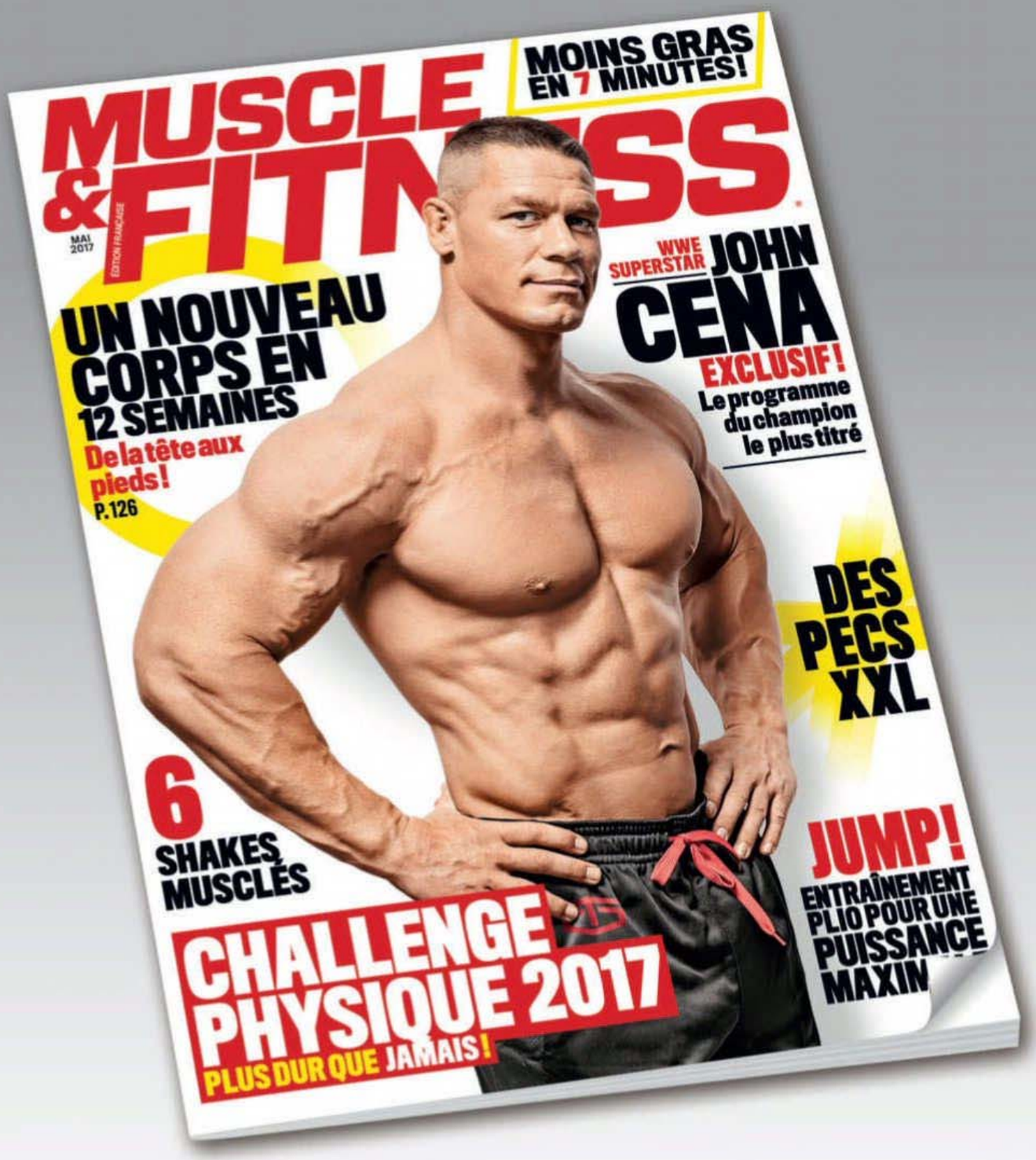
**PLATEFORMES : IOS ET ANDROID**
**ÉDITEUR : TURBO CHILLI**
**PRIX : GRATUIT**

★★★★☆

Après les cartons Stickman Skater et Stickman BMX, les petits gars de chez Turbo Chilli sortent, roulement de tambours... Stickman Surfer ! Eh oui, on ne change pas une recette qui marche ! On retrouve donc Stockson, le héros de la série, petit bonhomme dessiné de cinq coups de crayon, casquette à l'envers vissée sur le crâne. Son seul but : enchaîner tricks et combos sous un soleil radieux. Une multitude d'environnements s'offrent à vous, des plages paradisiaques aux waterparks en passant par des bateaux naufragés. Mais contrairement à ce que le titre du jeu pourrait laisser entendre, vous n'êtes pas limité aux niveaux aquatiques, et vous pouvez tenter des tours en buggy ou en skate. En récupérant des pièces dans l'environnement, vous pourrez upgrader votre personnage et votre véhicule. Rafraîchissant !

# VOUS VOULEZ PLAIRE À TOUTES LES FEMMES ?

## *LE MAGAZINE 100 % MUSCULATION !*




## EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX ET SUR LES KIOSQUES NUMÉRIQUES

zinio™ Disponible sur App Store RELAY.com lekiosk Google play

Par Ronan Penetti

# MARIO KART 8 DELUXE
## *Royal Deluxe*

**GRAPHISME ★★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★**

**Une nouvelle console Nintendo sans son *Mario Kart* ? Impensable. Quelques semaines seulement après la sortie de la Switch, *Mario Kart 8 Deluxe* déboîte sans crier gare, dans un tourbillon de power-ups et de dérapages incontrôlables. Mais s'agit-il vraiment d'une nouveauté ?**

**Éditeur :** Nintendo
**Machines :** Nintendo Switch et Wii-U
**Prix :** 49,99 euros

La sortie d'un nouveau Mario Kart est toujours un petit événement… Mais qu'est-ce que *Mario Kart 8 Deluxe* cache sous le capot ? Le titre inspire la méfiance : ne s'agirait-il pas d'une simple resucée de *Mario Kart 8*, sorti il y a moins de 3 ans sur la WiiU ?

### IT'S-A-ME, MARIO !

Dès les premières minutes de jeu, on retrouve ses sensations dans les menus comme en course : départs canon, dérapages, avalanche de power-ups… Et pour cause : *Mario Kart 8 Deluxe* ressemble furieusement à son prédécesseur. Quid du boost graphique promise par Nintendo ? En mode console portable, l'amélioration est palpable : le petit écran de la Switch fait montre d'une grande finesse, et on peut sans problème jouer à plusieurs sans avoir besoin de se coller le nez à l'écran. Sur la télé du salon, en revanche, le progrès est plus discutable, voire impossible à déceler : le framerate est légèrement meilleur, les animations un peu plus fluides… rien de folichon toutefois. Mais ne boudons pas notre plaisir : l'intérêt de Mario Kart a toujours été ailleurs.

### KART À JOUER

Niveau contenu, *Mario Kart 8 Deluxe* met le paquet… d'une certaine façon. Il regroupe bien sûr tous les circuits, véhicules et personnages de Mario Kart 8, mais aussi ceux des contenus téléchargeables. Au menu également, certains éléments inédits, avec notamment deux personnages issus de Splatoon, le Roi Boo, Skelerex ou encore Bowser Jr. C'est surtout dans les modes de jeu que le contenu s'est enrichi, avec un mode Balloon Battle et Bob-omb Blast. Côté circuits, Urchin Underpass et Battle Stadium viennent compléter le roster déjà relativement étoffé du jeu.

### FENDRE LA CARAPACE

Côté gameplay en revanche, pas de surprise : pas de question d'empiéter sur les plate-bandes des jeux de simulation, on reste sur du *Mario Kart*. Le gameplay, éprouvé, fonctionne toujours aussi bien, et les évolutions sont à la marge. On peut désormais transporter deux power-ups simultanément, et de nouveaux objets font leur apparition, comme une plume permettant de sauter plus haut, ou Boo, un fantôme permettant de chiper des objets aux adversaires.

### LE VERDICT

*Mario Kart 8 Deluxe* mérite-t-il un achat ? Si vous faites partie des (heureux) possesseurs de *Mario Kart 8* sur la WiiU, pas sûr que ce jeu soit à la hauteur de vos espérances… surtout si vous avez fait l'acquisition des DLC. Dans le cas contraire, vous pouvez foncer les yeux fermés ! ■

© DR

# PREVIEW

Par Ronan Penetti

## MICRO MACHINES WORLD SERIES

**Éditeur : Codemasters**
**Machines : PS4, Xbox One, PC; Prix : 30 €**

L'histoire ne se répète pas, elle bégaye. Une formule qui se vérifie aussi dans le monde des jeux vidéo, où le paysage vidéoludique de l'année 2017 ressemble à s'y méprendre à celui des années 90. A l'époque, deux écoles s'affrontaient : d'un côté, les inconditionnels de Mario Kart, avec sa vue placée derrière le véhicule, et où l'accent était mis sur les pilotes, Mario et Peach en tête, plutôt que sur les véhicules. De l'autre, les aficionados de Micro Machines, avec sa vue de dessus et où les pilotes s'effaçaient au profit des voitures. Dans cette version revisitée du jeu de petites voitures, le génie vient toujours des circuits, tracés dans des scènes de la vie quotidienne (table de restaurant, jardin, billard, salon, chambre d'enfant…) qui regorgent de power-ups plus destructeurs les uns que les autres. Au menu, les modes de jeu qui ont fait le succès de la série, mais aussi des nouveautés, notamment en équipe, avec des modes de jeu type Capture the Flag ou King of the Hill.

★★★★★

***Date de sortie : 23 juin 2017***

## DIRT 4

**Éditeur : Codemasters**
**Machine : PS4, Xbox One, PC, Prix : 60 €**

Amateurs de gadoue, à vous de jouer ! Fidèle à sa réputation, Codemasters ne déçoit pas avec cette simulation de rallye puissant et nerveux. Très accessible (on prend du plaisir dès les premières minutes de jeu), DiRT 4 nous emmène drifter dans cinq pays différents (USA, Suède, Pays de Galles, Espagne et Australie). Avec une physique irréprochable sur toute surface et des graphismes mettant en valeur la boue épaisse ou au contraire la poussière sèche s'évaporant du circuit, DiRT 4 nous plonge réellement au cœur de la course. Niveau environnement, chaque phénomène météo (plein soleil, pluie battante, brouillard…) ainsi que le moment de la journée aura une incidence réaliste sur les réactions de votre bolide. Par les sensations qu'il procure, DiRT 4 donne rapidement envie de pousser le niveau de difficulté, et c'est alors qu'il donne sa pleine mesure. On passe d'un jeu plutôt bienveillant avec les néophytes à un soft précis et technique qui ne pardonne aucune erreur… Coup de cœur pour le mode « Votre course » qui permet de customiser un parcours à la carte en sélectionnant la longueur souhaitée, le lieu mais aussi la météo.

★★★☆☆

***Date de sortie : 9 juin 2017***

## CRASH BANDICOOT – NSANE TRILOGY

**Éditeur : Activision**
**Machine : PS4 et PSPro, Prix : 40 €**

Longtemps retardé pour cause de problèmes de propriété intellectuelle, mais il arrive enfin sur nos écrans ! Il ne s'agit pas d'un nouvel opus, mais d'une version remasterisée des trois premiers épisodes de la série : Crash Bandicoot, Cortex Strikes Back et Warped. C'est donc en version full HD que le marsupial le plus célèbre de l'histoire des jeux vidéo s'amusera gaiement à défoncer ennemis et autres caisses en bois dans des environnements colorés. L'occasion, pour ceux qui ne connaissent pas la série iconique des débuts de la PlayStation (les pauvres) de découvrir Crash, son strabisme, sa paire de jeans et ses sourcils indomptables. Rappelons que Crash Bandycoot a été imaginé par Naughty Dog, l'éditeur mythique qui a sorti par la suite la série des Uncharted puis The Last of Us… Bref, the Nsane Trilogy vous offre trois jeux en, à un prix plus que modéré : pourquoi se priver ?

★★★★☆

***Date de sortie : 30 juin 2017***

## BREATH OF THE WILD

**Éditeur : Nintendo**
**Machine : Switch, WiiU, Prix : 65 €**

Une certaine idée de la liberté : voilà ce que propose le magistral Zelda : Breath of the Wild. Après une petite heure passée à maîtriser les pouvoirs de Link dans un environnement relativement restreint, vous voilà lâché dans un territoire immense où la seule limite est votre imagination. Servi par un scénario solide et des graphismes époustouflants (surtout au vu des capacités techniques de la Switch), Zelda : Breath of the Wild peut être vu comme un véritable laboratoire d'idées où les plans les plus saugrenus sont souvent couronnés de succès. Pourquoi ne pas placer une planche sur un rondin de bois et faire tomber dessus un énorme rocher pour la transformer en catapulte ? L'éventail des possibles semble infini. Seul bémol : beaucoup de quêtes secondaires se limitent à aller chercher un objet et à le ramener à un personnage pour recevoir une récompense… en résumé : un quasi-sans faute.

★★★★☆

***Date de sortie : dans les bacs***

© D.R.

# DES PLANS BAISE PRÈS DE CHEZ VOUS, C'EST QUAND VOUS VOULEZ

## RENCONTREZ TOUTES LES SALOPES ET LES FILLES CHAUDES DANS VOTRE RÉGION !

## APPELEZ TOUT DE SUITE LE

# 08 95 02 09 38

## ELLES VOUS ATTENDENT !

0895 Service 0,80 € / min + prix appel

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. 0895 = 0,80€/min + prix d'un appel. RCS B 799 369 681. Réservé aux adultes.

# OFFICER DOWNE

★★★★★

## ...ET PAN, DANS TA FACE !

**DE SHAWN CRAHAN. AVEC KIM COATES, TYLER ROSS... DVD ET BLU-RAY. TF1 VIDÉO. 14,99 ET 19,99 €.**

Les purs ovnis cinématographiques sont rares. Alors quand on en tient un de cette ampleur… Ce film délirant sur fond de bastons, fusillades et tortures raconte l'incroyable résurrection de l'agent Downe, flic massacré en mission, puis reconstruit dans le plus grand secret par des scientifiques, en mode justicier sanguinaire qui ne craint plus les balles. Se foutant de la loi, il exécute les délinquants de façon industrielle. Mise en scène dans un climat hallucinogène et ultra-violent qu'un Tarantino n'aurait pas renié, ce nanar trash est devenu un film culte, vénéré par des millions de fans sur Internet. La prestation époustouflante de l'acteur canadien Kim Coates, génial en Maniac Cop revu et corrigé à la mode macho-latino, y est pour beaucoup.

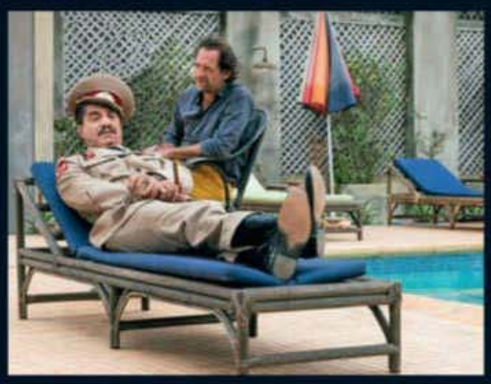
PHOTOS : © DR

# KABOUL KITCHEN SAISON 3

Gilbert Melki ayant tiré sa révérence pour cette saison 3, c'est l'humoriste Stéphane De Groodt qui reprend avec panache le flambeau dans cette série made in Canal Plus. Il incarne Michel Caulaincourt, aventurier mythomane pourchassé par les Russes, qui tente de se planquer dans le chaos de Kaboul en 2006. Il va sympathiser avec l'irrésistible colonel Amanullah, joué à la perfection par Simon Abkarian. Ruiné par la CIA, le colonel décide se lancer en politique pour devenir président de l'Afghanistan…

**DE JEAN-PATRICK BENES. AVEC STÉPHANE DE GROODT, SIMON ABKARIAN... DVD ET BLU-RAY. STUDIOCANAL.** 19, 99 €

★★★★



# PASSENGERS

Cette grosse production de science-fiction parvient à marier, ce qui n'est évident, suspens et romantisme : Jim (Chris Pratt) et Aurora (magnifique Jennifer Lawrence) sont deux passagers d'un gigantesque vaisseau spatial qui dérive avec 5000 personnes endormies à son bord. Ils devront leur sauver la vie. Et évidemment, ils tombent fous amoureux. Grâce à ses effets spéciaux spectaculaires, et servi par deux acteurs aux interprétations impeccables, le film, qui a été nommé huit fois aux Oscar, évite de sombrer dans la bluette sentimentale pour nous émouvoir…

**DE MORTEN TYLDUM. AVEC JENNIFER LAWRENCE, CHRIS PRATT...DVD ET BLU-RAY. SONY PICTURES.**
19, 99 €.

★★★★★

# ASSASSIN'S CREED

★★★★★

**DE JUSTIN KURZEL. AVEC MARION COTILLARD, MICHAEL FASSBENDER, JEREMY IRONS... DVD ET BLU-RAY. 20 TH CENTURY FOX.**
**A PARTIR DE 14, 99 €**

Adaptation du célèbre jeu vidéo éponyme, cette plongée dans l'Espagne du XVe siècle vaut surtout pour la magnificence des images de synthèse et l'efficacité des scènes d'action. Cette méga production, riche d'un budget colossal de 150 millions d'euros, s'est offerte la frenchie Marion Cotillard au casting. Ne surtout pas rater, dans les 1h40 de bonus disponibles, le passionnant documentaire consacré aux coulisses de ce tournage hors-normes.

# LES SALES BLAGUES DE NEWLOOK

**Elles sont misogynes, machistes au possible, mais elles nous font toujours autant rire !**

Deux prostituées discutent. La première dit à sa copine :
- Tu sais pas la dernière? Je suis enceinte !
- C'est pas vrai ! J'espère que tu connais le père !
- Dis donc, ma grande, quand tu manges un boîte de haricots, tu sais lequel te fait péter, toi ?

Trois vampires se retrouvent à un bar. Le premier commande un verre de sang chaud. Le deuxième commande un verre de sang froid. Le troisième commande un verre d'eau chaude. Les deux autres le regardent, tout étonnés.
- Mais qu'est-ce qu'il t'arrive ?
Alors le vampire sort un tampax de sa poche et leur répond :
- Moi je préfère les infusions.

**Quel est le point commun entre une femme enceinte et une mouche écrasée sur le dos d 'une vache ?**
**Elles ont toutes les deux reçu un coup de queue !**

## POURQUOI LES SPERMATOZOÏDES ONT LA FORME DE TÊTARDS ?

**PARCE QUE SI C'ÉTAIT DES GRENOUILLES, CE SERAIT TROP DUR À AVALER !**

**Deux amies discutent :**
**- Quand tu fais l'amour, toi, tu lui causes à ton mari ?**
**- Bah ça dépend, s'il me téléphone, oui !**

© ISTOCKPHOTOS

Un gars se plaint sans arrêt de perdre ses cheveux, alors un jour, un de ses copain lui dit :
- Tu n'as qu'à te masturber et te mettre le sperme sur la tête.
Le lendemain matin, le type se lève en douce, va dans la salle de bain et commence à s'activer. En entendant son mari soupirer, sa femme se lève et va voir se qui se passe. Elle le voit se passer les mains dans les cheveux.
- Mais que fais-tu ?
- Et bien un collègue m'a dit que le sperme faisait repousser les cheveux.
- Et tu l'as cru ? N'importe quoi ! lui dit-elle. Ça fait 20 ans que je te suce, est-ce que j'ai de la moustache ?

Un type qui va se marier n'a aucune expérience des choses de la vie, et il est donc très inquiet pour la nuit de noces. Il en parle alors à son père qui lui promet de se mettre derrière la porte pour lui donner des conseil, au cas où... Le mariage se passe à la ferme familiale. Fidèle à sa promesse, le père du jeune marié va se placer devant la porte. La mariée commence à se déshabiller, mais le jeune homme est pris d'une telle frayeur qu'il recule, trébuche, tombe de la fenêtre et atterrit... dans le purin !
Il crie alors à son père :
- Papa, je suis dans la merde !
Et le père lui répond :
- Mais boudiou, change de trou, imbécile !

James Bond se balade dans un parc, quand soudain il rencontre une jeune fille charmante. Il l'aborde puis il regarde sa montre. La jeune fille lui demande :
- Pourquoi regardez-vous votre montre, vous avez un rendez-vous ?
Alors 007 répond :
- Non, elle me parle.
La jeune fille répond :
- Et elle vous dit quoi ?
- Elle me dit que vous n'avez pas de culotte sous votre robe !
La jeune fille, lui dit qu'il se trompe et qu'elle en a une !
Alors James répond :
- Ma montre avance d'une heure ! Allons faire un tour ensemble...

**Qu'est-ce qu'une lesbienne sans poitrine ?**
**Une homo plate !**

Un jeune homme se glisse dans le confessionnal et dit :
- Voilà, mon père. Hier, j'ai fait l'amour 19 fois avec ma femme !
- Mais, mon fils, avec votre femme, ce n'est pas un péché !
- Oui, mon père, mais 19 fois, merde, fallait bien que je le dise à quelqu'un !

services reservés aux adultes

# DIAL EN ONE 2 ONE

**DES DUOS DE QUALITE!**

**DES HÔTESSES EN DIRECT DISPONIBLES EN TEMPS ILLIMITÉ POUR DES DIALOGUES DE QUALITÉ**

# APPELLE VITE LE 01 72 95 70 34

Ce service est édité par RCSB 799 369 681. Prix d'un appel local non surtaxé - service reservé aux majeurs.

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES,
SPRING BREAK, PORNSTARS...

# NEWLOOK

Le meilleur du sexe sur ton mobile : VOD, livecams, fais toi plaisir

**RENDEZ-VOUS SUR club.newlook.fr**

Services réservés à un public majeur.